

le début de l'année. Une diminution proportionnelle semble s'imposer.

Pour finir, discussion très intéressante entre nos deux as actuels, 4EF et 4FH, qui s'offrent aimablement de remettre en état le zinc du DM dont l'antenne (celle du zinc !) gît lamentablement depuis trop longtemps sur le plancher des vaches.

Notre dévoué 4EF nous a communiqué un rapport d'activité concernant :

4ZZ, qui soigne sa grippe au moyen de HF.7MC! et fait de nombreux QSOs phonie avec F.

4OB, qui pompe sur 7MC et est reçu fb en F, EA et au Maroc Espagnol.

4EE, dont la situation pourrait s'appeler le « La Pinte de la Hesbaye ». Il a délaissé le noble micro pour fabriquer des photos en série ! Imaginez-vous cet OM qui nous abandonne ? L'autre jour, 4OB et 4EF s'élancèrent à son QRA et ravivèrent petit à petit son sentiment d'OM. Résultat : 4EE repompera en janvier prochain, faudrait-il même une équipe d'OMs liégeois pour remonter son zinc.

4EF a visité la super fb station de 4CR, qui est une merveille de construction. Espérons que cet OB voudra bien nous en donner une description pour le QSO. 4EF, fort gêné par les QRM's locaux, se monte un récepteur superhétérodyne avec filtrage par quartz.

Merci beaucoup à notre CM de Liège... Mais, que devient le CM de Verviers, notre ancien et si sympathique camarade RV ? Serait-il tombé en léthargie ? !

La station de 4OB comporte un émetteur Mesny 2×45 — HT : 550 V. rac — modulation dans la grille. Récepteur Reinartz : A.415, B. 406, B. 443. — Antenne : Zeppelin $\lambda/2$. — QRH : environ 42m34. Après différents essais de modulation et de phono avec 4EF, 4OB a été reçu en graphie à Lisbonne par CT.10H (R7-T9) et à Valence par EA.5BA (R9-T8). En phonie, il a QSO FN.8CC d'Alger (R6-W5, modul. vy ok) — F.8FT (R6-W5, modul. ok) — F.3AM (R6, modul. vy ok). — Ensuite un QSO multiple avec F.3HD, F.3AM et ON.4ZZ, trafic épatant : R6 à 9, modul. vy ok.

Quant à 4JO, il a passé, cette année, le fameux examen des PTT et, en compagnie de son aimable yl (un ban pour cette dernière qui met un joli rayon de soleil dans nos réunions), il s'est mis courageusement au travail. — Avec une larme d'émotion, il a d'abord démoli son bon vieux Hartley avec lequel il avait QSOTé 26 pays sur 40 m. — Il a ensuite construit un MOPA, 3 étages : un oscillateur système Hartley avec une 47; étage intermédiaire une 46; P.A. deux TB 04/10 push-pull. — Une tension anodique 350 V. (redresseuse 80) alimente l'oscillateur, l'étage intermédiaire et, éventuellement l'ampli de modulation. — Une seconde tension anodique de 500 V. alimente le P. A. — La valve redresseuse est une V22 (Fotos). — Ampli microphonique : une lampe Philips E435 (chauffage indirect) attaque par transfo 1/3 une E406 Philips. — La modulation se fait dans la plaque de l'étage intermédiaire par choke. — Microphone à grenailles (assez sensible).