PROVINCE DE LIEGE

par 4CM DM.

La séance du 14 janvier a réuni chez le DM, outre les habitués: JO, OB, FBX, RCA, EF, MDM, FH, CM, trois « nouveaux anciens »: WKD, SL et VV. Nous avons eu également le plaisir de recevoir parmi nous deux futurs as que nous désignerons provisoirement sous les indicatifs BL et YL BLC. S'étaient fait excuser: WA et CR.

Cette réunion étant la première de l'année, le DM formule les souhaits d'usage et remercie sincèrement tous ses collaborateurs grâce auxquels la section de Liége a repris toute sa vitalité.

Après une copieuse distribution de QSLs dont les 3/4 sont adressés à 4US, commence la démonstration pratique de postes.

C'est d'abord SL qui pose sur la table une valise qui, à première vue, ne se distingue pas de ses sœurs. Comme l'époque des étrennes n'était pas encore passée, chacun pensait qu'elle contenait des pralines et autres friandises délectables. A la place de pralines, nous ne vîmes que des loupiottes et les friandises s'étaient transformées en condensateurs, selfs de choc, transfos et autres bagatelles du même genre. Présentation impeccable : transfo d'alimentation donnant $2 \times 400 \ {\rm V}$; émetteur et récepteur voisinnant.

Ensuite 4 MDM déballe son zinc : c'est une pièce de résistance dont les deux parties, alimentation et émetteur Mesny, occupent presque toute la table.

Enfin, FH nous montre un délicieux petit récepteur, véritable bijou de construction.

Différents essais furent effectués et si les résultats ne furent pas tout-à-fait fb, la cause en est au jus qui a fait défaut.

Pendant le mois dernier, le réseau local fonie s'est reposé : seuls EF et CM se sont fait entendre.

Chez CR, rien de bien spécial à signaler. Beaucoup d'occupation en dehors de la T. S. F. CR va transformer son Xmt. en partie pour le rendre plus complet, au moins la partie émission proprement-dite. Les redresseurs, actuellement blindés, sont OK. CR a fait dernièrement un essai en graphie avec SL et, depuis... plus rien ne marche... Il demande un peu de chloroforme pour réveiller son Xtal. (C'est