

CHRONIQUE BELGE

M. Rudolph Couppez est le correspondant belge de l' « Antenne ». Il ne se charge que des communications destinées à être insérées dans l' « Antenne », et qui doivent être adressées 23, rue Elise, à Bruxelles.

L'ANTENNE.

AU RESEAU BELGE

A2 décidément tient la tête. Voici quelques travaux effectués sur 20 mètres de longueur d'onde :

Indicatifs entendus :

France : 8CI — 8CO — 8WA — YZ.

Angleterre : 2LZ — 2NM — 2FLP — 2YQ.

Suède : SMYV (liaison bilatérale effectuée).

Amérique : ABC appelé par WIZ (ce dernier était reçu R7 le 15 mai 1925 à 0 h. 30 TMG sur 20 mètres).

La réception se fait sur un superhétérodyne à six lampes ; tandis que l'émission est réalisée par une simple lampe de réception montée en hétérodyne et alimentée par le secteur à courant continu de 220 volts. A2 a le grand mérite d'être un des rares Belges qui travaillent sur 20 mètres de longueur d'onde. Nous pouvons dire même qu'il est le seul. A qui le tour ?

G1 transmettra les dimanches matin de 11 heures à 12 h. 15. Phonie et graphie. A partir du vendredi 3 juin, à 22 h. 15, concerts. Pse à tous les amateurs distants de plus de 60 km. de la ville d'Anvers de bien vouloir envoyer QSL via le secrétariat du Réseau Belge, 11, rue du Congrès, à Bruxelles. Il sera répondu à toutes les communications. Merci d'avance.

Le secrétariat du Réseau Belge, 11, rue du Congrès, à Bruxelles, tient à la disposition des intéressés les cartes de QSL suivantes :

3SSK b Z1 — 2SSK b P7 — 4HSM bf 8KZ — 4NA b R7 — 8SSC bf 8GX — 4NA bf 8BP — 4OS bf 8DD — 4WL b V2 — 7BP bf 8 DY.

J2 et W2 nous informent qu'ils parviennent à redresser très efficacement le courant alternatif à 600 périodes au moyen de lampes redresseuses à vapeurs de mercure. C'est peut-être la première fois dans le monde de la radioélectricité d'amateur qu'il est fait usage de lampes à vapeurs de mercure pour redresser un courant de fréquence si grande et de puissance si faible. Des lampes Telefunken sont employées, des résultats très satisfaisants sont obtenus. Ces tubes redressent sans la moindre difficulté des courants de quelques volts à 6.000 volts et de 0,010 ampère à 10 ampères. Le rendement croît avec la puissance et avec le voltage ; il est très élevé en haute tension, car il n'y a que 14 volts de chute dans la lampe. Au-dessous de 440 volts, la chute de tension dans la lampe atteint 30 volts. Quant à l'ampérage, il peut être avantageusement élevé ; mais la lampe fonctionne sans le moindre raté à 0,010 ampère. En dessous de cette limite, le fonctionnement devient critique et très instable. C'est en tout cas une solution élégante et vraiment scientifique du problème du redressement chez l'amateur.

Nous apprenons de 4YZ qu'il a établi les communications suivantes avec l'Amérique : u1AAO — u1ACI — u1RR (deux fois) et u4SA (Porto-Rico). Cette dernière liaison notamment constitue le record de portée de la station 4YZ, et le premier trafic bilatéral entre la Belgique et les Antilles américaines. 4YZ était reçu R5 (intensité confortable), malgré un violent QRN (parasites). La puissance employée était de 40 watts plaque en courant redressé et le montage utilisé était le « Reversed Feed Back » qui a servi aux précédentes communications avec l'Amérique sur 90 mètres. La longueur d'onde de 4YZ était de 45 mètres.

Encore un nom de plus au palmarès de l'amateurisme belge. Toutes nos sincères félicitations à 4YZ.

Dans l'Antenne du mardi 23 mai 1925 (N° 113, p. 334), Chronique des Amateurs émetteurs, nous avons parlé du belge 8SSC qui a effectué la première communication directe entre la Belgique et sa colonie, le Congo. Le correspondant de l' « Antenne »

à Bruxelles nous fait remarquer que la presse locale donne à 8SSC une puissance d'alimentation variant de 2 à 4 kilowatts, sur une longueur d'onde variant de 30 à 100 mètres, antenne à 30 mètres de hauteur, etc. Ce n'est plus de l'amateurisme à proprement parler. Quel amateur ne serait pas reçu en Nouvelle-Zélande avec une telle installation ? 8SSC a néanmoins le mérite d'avoir communiqué avec le Congo, ce qui n'est pas à dédaigner du tout.