

Un nouveau montage à 5 lampes.

Nous insérons d'autant plus volontiers l'excellent article de M. Albert Jouret qu'il donne le dispositif que nous avons promis : établir une 3^e B. F. à résistances. Nous n'avons pas essayé le montage de M. Jouret mais nous ne doutons nullement de sa valeur et passons la plume à notre aimable correspondant.

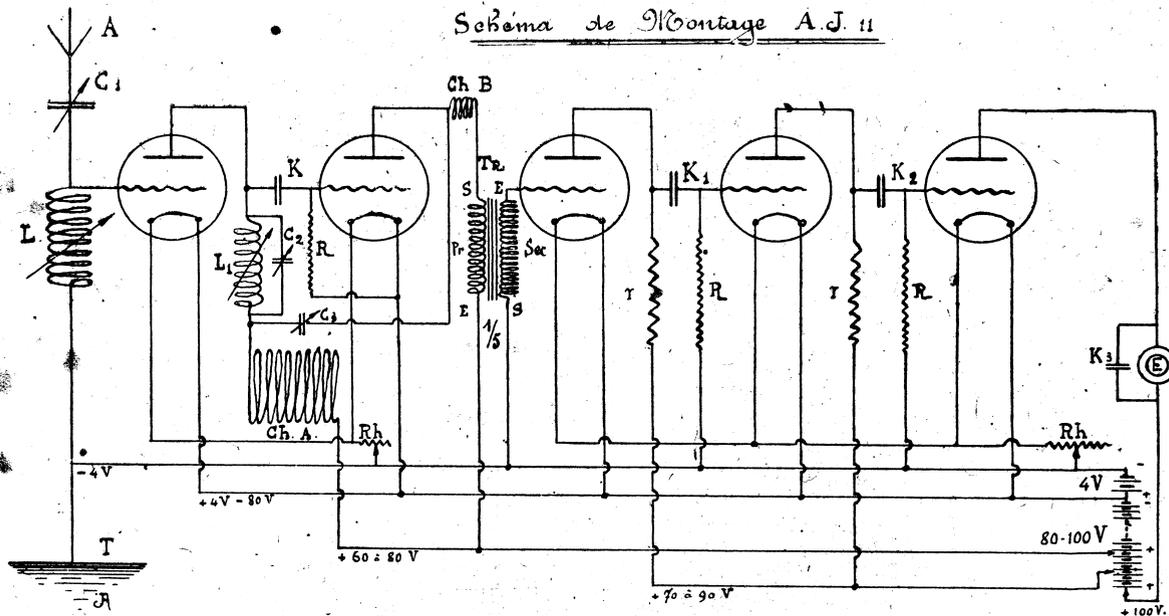
tortion et le grattement dans le Haut-Parleur ;

Nous pensons avoir rempli les conditions proposées puisque :

1^o) — Le montage, inédit, est d'un maniement extrêmement simple et sûr :

Un cadran (celui du condensateur de résonance) à mettre en un point de la graduation

Schéma de Montage A. J. 11



Le nouveau schéma de montage que nous allons décrire « in extenso » ci-dessous a été conçu par un amateur pour des amateurs et le but visé par les recherches qui ont abouti au présent schéma était triple :

- 1^o) établir sur un principe nouveau un appareil simple à manier ;
- 2^o) supprimer toute radiation dans l'antenne pendant les opérations de réglage ;
- 3^o) supprimer autant que possible la dis-

restant toujours sensiblement le même pour une même longueur d'onde, ensuite la recherche du poste au moyen du condensateur d'antenne, au besoin légère retouche aux deux condensateurs pour atteindre l'audition maxima, enfin l'intensification de l'audition au moyen du condensateur de réaction dont l'action est plus progressive.

2^o) — Pendant les premiers réglages, le condensateur de réaction est mis à zéro