

RÉGLAGES — L'amplificatrice étant éteinte, on réglera d'abord l'oscillateur Colpitts sur la QRH de travail au moyen de l'ondemètre; on s'assurera au milli plaque (indispensable sur cet étage) que la lampe travaille correctement et développe sa puissance normale; à cet effet agir sur le chauffage filament et la résistance de grille R2.

On éteindra alors l'oscillatrice et on allumera l'amplificatrice. On couplera à l'extrémité plaque de B une boucle de Hertz munie d'ampoule et on manœuvrera C1 du maximum au minimum; si le circuit est correct on ne doit remarquer aucun éclaircissement de l'ampoule.

Cela fait, rallumer l'oscillatrice et manœuvrer à nouveau C1; lorsque l'on passera sur la QRH de travail (correspondant à l'accord d'antenne) on observera une pointe au milli de l'oscillatrice et le thermique d'antenne se mettra à monter.

Il ne reste plus qu'à retoucher à R1 et au couplage d'antenne, pour obtenir un réglage tout-à-fait ok!

Si à ce moment nous éteignons l'oscillatrice, le thermique d'antenne doit redescendre à 0, pour revenir à sa valeur primitive dès que la lampe est rallumée. Un léger désaccord du circuit amplificateur tend à améliorer la note dans le cas d'une alimentation H-T en RAC!

Pour la téléphonie, on allume la modulatrice, on ferme l'interrupteur K et par suite du léger désaccord, on retouche à C1, C4 et C5; de plus on recherchera la meilleure valeur de R1 et R2 pour obtenir une modulation parfaite.

Puissent ces quelques lignes inciter les OM à essayer un circuit MOPA, leur émission ne pourra qu'y gagner... et ils contribueront à réduire le QRM actuel sur les bandes d'amateurs.

René GOKA, on4RV,
T.M. du Réseau Verviétois,
Verviers (Belgique).