

LE COLPITTS MOPA

PAR ON4RV

Tous les OM connaissent l'excellent circuit « Colpitts modifié » du type 8BF. Nous avons nous-même utilisé avec succès cet oscillateur et lui avons adjoint une lampe amplificatrice, transformant ainsi le montage en « Master Oscillator Power Amplifier » (M.O.P.A.).

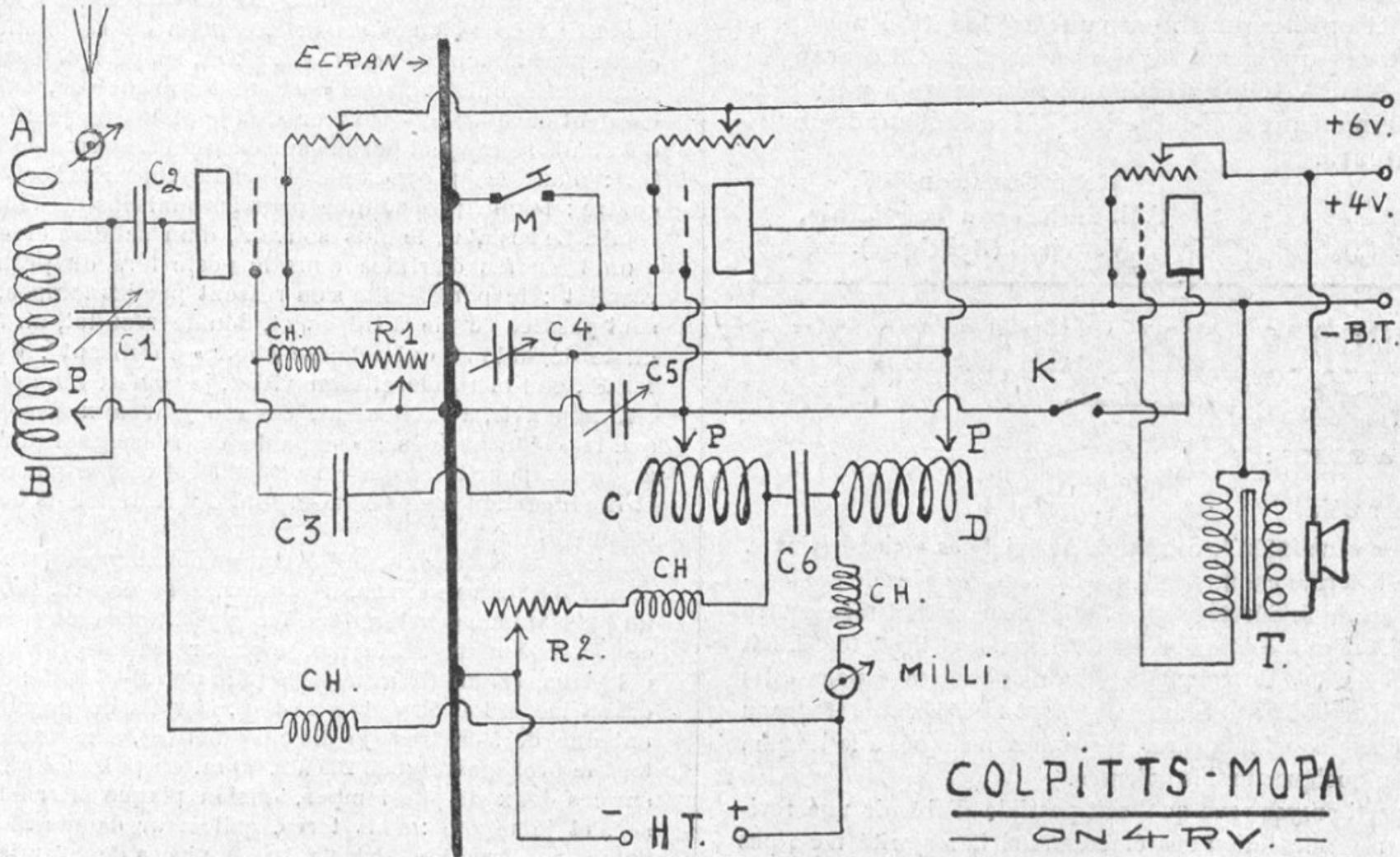
Le schéma ci-dessous représente l'ensemble du circuit avec une modulation par absorption grille.

Voici la valeur des différents éléments :

A : 1 à 2 spires, diam. 5 cm., coulissant à l'extrémité plaque de B.

B : 12 spires en cuivre nu 40/10, diam. 5 cm., fixée directement aux bornes de C1,

C et D : 7 spires en ruban de cuivre de 5 mm., diam. 8 cm. (5 mm. entre spires).



COLPITTS-MOPA
— ON4RV. —

Les lampes oscillatrice et amplificatrice sont des TB 0,4/10 et la modulatrice une B406. La H.T. est de 350 à 400 v. et la stabilité excellente tant sur 20 que sur 40 m. Un écran d'aluminium sépare nettement l'étage amplificateur de l'oscillateur et permet en outre de simplifier les connexions, tous les retours au — B.T. se faisant sur le panneau d'aluminium.

Pour la réalisation et le réglage du Colpitts proprement dit, nous conseillons aux OM de se reporter aux données de 8BF dans les Jd8 nos 217, 259 et 260. Le circuit amplificateur est constitué ici par un « H29 » type 8E1 légèrement modifié !

C1, C4, C5 : variables d'émission de 0,3/1000 (C4 supporte la H.T.).

C2 et C6 : fixes de 2/1000 tenant la H.T.

C3 : fixe de 1/1000 tenant la H.T.

R1 et R2 : résistances océlithe variables de 10.000 ohms.
CH : chokes H.F. 100 tours en 3/10, diam. 3 cm.

P : prises mobiles permettant d'utiliser plus ou moins de spires suivant la bande désirée (20 ou 40 m.).

T : transfo microphonique.

M : manipulateur (coupant tout par le retour au filament).