

## Le poste d'émission 4 RO.

Nous donnons ci-dessous le schéma du poste bruxellois 4 RO dont les émissions en phonie sont remarquables tant par leur puissance que par leur pureté. Ce poste a d'ailleurs été reçu fortement à 70 km. de Bruxelles.

Comme nos lecteurs s'en apercevront d'un coup d'œil, le montage utilise une lampe pour chaque fonction : *Lo*, comme *oscillatrice*, donne l'onde porteuse, le sifflement monotone qu'on entend, en accroché, à tous les postes de phonie. La lampe *Lm*, comme *modulatrice* a pour but de hacher cette onde suivant les fréquences acoustiques de la voix pour nous rendre fidèlement celle-

ci : c'est donc la modulation *Heising* dite aussi à *courant constant*, à *choke system*, ou *choke controlled* que nous avons montrée dans 2 postes de notre dernier n°.

La complication du poste 4 RO n'est qu'apparente. Ce n'est pas le Hartley proprement dit qui est employé mais le DH avec couplage isopériodique à l'antenne. Les valeurs de  $S_1$ ,  $S_2$ ,  $S_3$  sont à déterminer expérimentalement. 4 RO emploie pour ces inductances des spirales en ruban de cuivre maintenues dans les entailles d'un croisillon d'ébonite.  $S_1$  et  $S_2$  sont fixes,  $S_3$  peut s'approcher de  $S_2$ . Le nombre d'instruments de mesure est élevé : ils sont tous