

Les graphistes qui pompent assez régulièrement et auxquels on peut faire qsr msg avec quelques espoir, sont actuellement : S4, R2, S5, H3, G6, K5, V2, CH5, R22, U3, W3, K3, Z22, X22, E9, Z1, I3.

Les plus infatigables phonistes : S7, A33, C11, A44, M5, F4, A22, R22, Z22, N4, F9. (Rapport des DM et CM.)

\*\*

MSG... Un de ces soirs, on pouvait entendre le msg suivant :

R. R ok, bsr, dr, om, qrk, r3, hr, msg, om fr C. V. E. R. Boy came in at 0030 tmg this morning. Vy qsa input power 3,700 kg. fb om! no qrm all ok fst qsb; RACw. Hi! Call letters, Marcel.

On serait heureux de connaître le sens exact de ce msg et on offre une trompette d'honneur (de 35 centimes) au premier ham qui en donnera l'explication.

\*\*

Un nouveau petit haut-parleur pour le R. B. — Saint-Nicolas a passé, le 7 décembre, à Saventhem, sans fil, et a apporté à OW et QM CH7 une charmante petite Huguette, dont le premier mot a été : « Allo! ». Fb, OW et OM!

\*\*

Entendu sur une lampe, du F1 au 27 novembre 1925.

b : B2, B7, (D4), (G6), R22, S2, (U3), V2, W3, Z2, 4SUF.

f : 8AG, 8AIX, (8AOX), 8AU, 8CT, 8DD, 8DGS, (8DK), 8DP, 8E6, 8G1, 8GM, 8HU, 8HSF, 8IX, 8JB, (8JD), 8LDE, 8MH, 8NA, (8NX), 8PAX, 8PEP, 8PI, 8PKX, 8QR, 8RA, (8RBP), 8RG, 8RIC, 8SST, (8TH), 8TK, 8TOK, (8TV1), 8VO, 8WC, (8WW), 8XH, (8ZD), 7VX, 18GR.

g : 2AO, 2BK, 2DX, 2FO, 2GK, (2GY), 2IN, 2JJ, 2KF, 2KW, 2LZ, 2OD, 2OF, 2OJ, 2QB, 2QH, (2TO), 2UN, (2UV), (2XY), (5GS), 5GW, 5HG, 5ID, 5IK, (5KO), 5LF, (5LS), 5MO, 5NJ, (5PM), 5PP, 5S1, 5UL, 5WG, (5YM), 6AH, (6BD), 6CC, 6DK, (6FA), 6GF, 6GH, (6KK), 6LB, 6NF, (6OH), 6QB, 6TD, 6VP.

n : (OAW), OEA), OKV, OKW, OMS, (ONAA), (OPM), OPX, (OWB), OXX, PB3, 2PZ.

i : 1AS, 1AU, 1BB, 1BD, (1PB), 1CO, (1GB), (1NK), 1RM.

sm. SMTT, (SMVR), SMVS, SMXR, SMXU, (SMYU), SMZS, (SMZV), (SMZZ).

e : EAR1, EAR21, (EAR22).

s : 2CO, 2ND, (2NM), 2NN, 2NX, (5NF).

es : AA2.

y : 7XX.

k : (Y8), 4LV.

d : 7EC, 7ZM.

s : 9AD.

LA : (LAIA).

u : 1ACI, 1AHB, 1AHL, 1AK, 1AXA, 1AZD, 1CLN, 1CNJ, 1OR, 1VC, 1YB, 2ACQ, 2AHM, 2AKY, 2BXJ.

2CVJ, 2ED, 2FO, 2HG, 2MM, 2ZX, 4OK, 4TA, 4TV, 8ALY, 8BUK, 8ER, 8NX, 8ZD.

nz : 2AC, 2XA.

Divers : GBI, FW, NISM, WQO, WIR, WIZ, NTT, B-H6

\*\*

Communiqué par T2 (dernier trimestre).

Argentine : Rall.

Belgique : B, (K2), (B7), (P7), (G6), Z7, D2, (R6), A8, Q2, (M2), (W3), (E2), (P2), (S2), (4RE), (H6), (R22), al, (E9).

Brésil : BZ, 2SP, 1AF, 1AB, MT, 1MB, 1BD, 1GT, 1AV, 7aa, 2ab.

France : (8FW), (8GP), (8BN), (8SSi), (8TOK), (8ZB), (8HLL), (8KX), (8WK, 8DTD, 8EE, (8TK), (8JBL), 8VX, (8QP), (8DGS), Maroc, 8HU, 8GM, (8AIX), 8RIC, (8DP), 8MB, (8GO), 8GW, 8LX, 8IL, 8UDI, (8JAB), (8MCG), 8GZ, (8PAX), (8CT), (8WAG), (8QR), (8CZ), (8VO), 8JC, (8ZD), (8EV), 8CA, 8XH, (8RBP), 8NX.

Angleterre : 2AO, (2YQ), (2PU), (5HG), (2VX), (5TZ), 2ND, 5XO, (6RAW), (2BN), (5XH), GEN, 2ao, (2EL), (2FU), (5QT), (6YM), 6GF, 2KX, 6M3, (6YU), (6FG), 5iv, 5ZU, 5PM, 2NM, 2LZ, 5OQ), (5iK), (6TD), (2OF), (6DO), 5MO, (6NF), (6VP), (5PU), 5YK.

Suisse : (9BR), 9ad.

Italie : (1au), (1BS), (1BP), 1aS, 1MT, 1BD, 1CO, 1BB, (1CW).

Allemagne : (KL4), (K12), (KY5), (KYS), (4LV), Mossoul : M, 1DH.

Hollande : (OZA), (OPM), (2PZ), (OCO), OSV, (PB10), PB7, OBX, (OKW), OKH, CCZ Oii, OCM, KF, (OAW), OYZ, (OPX), (2BB).

Portugal : 6ZK.

Porto-Rico : 4KT, (4SA), 4VR, 4CH.

Russie : rDW, NRL.

Suède : SMYU, SMVi, SMLZ, (SMVS), SMTT.

Finlande : (2NM), (2NL), 2NX, (2ND), 2CO.

Yongoslavie : (7XX).

Etats-Unis : INT, 1ALA, 1MTO, 1UW, 1RR, 1CMF, (1CK), 1SK, 1EK, 1FT, 1Si, 1CKP, 1aym, 1aTV, 1BES, 1KF, 1PP, 1CMX, 1UW, 1aWE, 1CC, 1ac, (1aRE), (1CMP), 1BKE, 1AXM, 1KX, 1CCX, 1ER, 1PB, 1aB, 1ii, 1Si, 1YB, (1ZS), 1BAD, 1JR, 1CCX, 1KL, 1KY, 1aVF, 1XM, 1JRX, 1CO, 2aHM, 2FF, 2CT, 2BDR, 2BTV, 2Ha, 2CX, 2BKA, 2NG, 2WR, 2aPU, 2CV, 2CE, (2agq), 2ZV, 2MK, 2CGJ, 2CZR, (2BIR), (2CBG), (2GX), 2GP, 2KX, 2BD, 2CXL, 2FK, 2CW, 2aWV, 2Kw, 2GK, 2BL, (3NT), 3JW, 3LW, 3aFQ, 3TV, 3CD, 3aEH, 3aiH, 4RZ, 4JT, 8HEN, 8YOR, 8GZ, 8HCN, 9BN, NRRL, WIR, WIZ, WQQ, WAP, WNP, NVE.

\*\*

Le Radio Oslo Radioklub, Norvège, nous communique avoir reçu :

bx9, 4kr, n5, a22, k3, s2, ñ3, bs22, also b4ho, et demande Q.S.L.