

La séance est ouverte à 20 h. 15'.

Le DM donne un bref compte-rendu de ce que fut le "Salon des Radio-communications d'amateurs Ondes Courtes" organisé par notre section à l'Exposition Internationale de Liège 1939, qui obtint, dès les premiers jours, un très vif succès. Il rappelle les circonstances malheureuses qui ont mis fin prématurément à cette belle manifestation de l'activité de notre groupement, qui avait retenu la sympathie du Ministère des P.T.T. au point de ce voir accorder, faveur exceptionnelle qui mérite d'être soulignée, l'autorisation d'émettre, sous l'indicatif ON4LG, et de plus à des heures habituellement interdites, en Belgique, au trafic d'amateurs.

Le DM remercia chaleureusement les OMs qui prêtèrent bénévolement leur concours pour la réussite de cette ardue entreprise, ainsi que les exposants, qui n'hésitèrent pas à se priver de leur passe-temps favori pour assurer le succès de cette exposition. Il mentionna notamment, l'importante participation des OMs Anversois, qui prouve la parfaite solidarité, au R.B.entre Flamands et Wallons,tous fils d'une même Belgique.

Le DM rappela ensuite, la visite détaillée que fit Mr. LAMBIN, directeur principal des radio-communications au Ministère des P.T.T. et délégué officiel du Ministre à l'inauguration de notre exposition, qui s'intéressa beaucoup au matériel exposé, et avec qui il eut un long et cordial entretien au sujet de l'amateurisme dans notre pays.

Les "divers" sont alors abordés.

ONL 420 propose de demander l'insertion dans la revue du R.B., des adresses militaires des OMs rappelés sous les armes, ainsi que l'envoi régulier du QSO aux membres du R.B. mobilisés, ceci indépendamment de celui qui leur est adressé mensuellement à leur QRA habituel.

Ces 2 propositions sont adoptées à l'unanimité.

Les OMs présents signent alors des cartes qui porteront à ON4OB et à 4LR, QRM armée, leurs vœux de prompt libération.

Après avoir écouté quelques anecdotes par 4EF les membres se séparent en se donnant rendez-vous au Mardi 14 Novembre à 20 h. au local habituel.