

# Trafiquer avec un Paraset !

Bernard VERBRUGGHE, F6EFI

Tous les ans, durant les jours d'hiver, je remets en service mon « Paraset » pour effectuer quelques QSO avec une « électronique » d'antan.. !

Avant de vous faire part de mon expérience en décembre dernier, un court rappel sur ce poste : Le Paraset.

Il s'agit d'un émetteur-récepteur, de taille révolutionnaire pour l'époque, conçu à partir de 1941 par les Anglais, pour les Agents du Spécial Opération Executive ( S.O.E) parachutés en Europe.

Il se compose de deux parties contenues dans un même boîtier bois ou métal selon le modèle ou l'époque de fabrication, on ne sait pas trop.

n Le récepteur comprend deux tubes 6SK7, l'un monté en détectrice à réaction, le second comme ampli BF.

n L'émetteur se compose d'un seul tube 6V6, piloté par un quartz, délivrant 4 à 5 watts HF en CW.

Il peut émettre et recevoir de 3 à 7,6 MHz en deux gammes. Il fut rapidement abandonné au profit d'autres matériels plus élaborés. En effet, son utilisation était dangereuse, notamment en milieu urbain. Il faut savoir qu'une détectrice à réaction rayonne un signal dans l'antenne et celui-ci est détectable à plusieurs dizaines de mètres. A noter que l'un des premiers équipements clandestins destinés aux activités du S.O.E fut le Mk XV dont un exemplaire est exposé au musée de la Marine à Paris.

Photo n° 1



Le Paraset que j'utilise (photo 1) est une réplique que j'ai réalisée en 1996 selon les plans de ON5LJ aujourd'hui disparu. Joe fut certainement le premier OM francophone à constituer un dossier très complet sur la réalisation du Paraset dès 1995.

A cette époque, faisant suite aux plans de ON5LJ, de très belles répliques furent réalisées par d'autres OM, à ma connaissance F6HPX, F6BCP, F6BGS, F4ECU et bien d'autres encore. Plus récemment, F6EJU proposa une fabrication en série de coffrets métal aux dimensions exactes.

Maintenant, de par sa conception, l'utilisation sur les bandes amateurs d'un tel équipement reste très « acrobatique ». Une expérience de l'écoute de la CW est nécessaire. Par exemple, écouter la bande 7 MHz sur un cadran gradué à 180° est tout un art, et il n'y a pas de filtre, sinon celui de l'oreille humaine !

A nous de sortir, parmi plusieurs stations entendues, notre correspondant et le terme acrobatique n'est pas trop fort.

Personnellement, voulant exploiter au maximum cet émetteur-récepteur je me suis écarté de la réplique historique. J'ai optimisé la réception pour la bande des 7 MHz en ajoutant deux petits CV ajustables permettant ainsi un étalement suffisant de la bande entre 7 et 7040.

Comme antenne, j'utilise un doublet 2 x 10 m taillé sur 7030. Les résultats sont à la hauteur, tant à l'émission qu'en réception. Correctement chargée la 6V6 sort 6 watts sans problème sous une tension plaque de 420 volts (375 volts à l'origine).

L'écoute de la télégraphie à l'aide d'une détectrice à réaction est d'une grande pureté si on a la chance d'avoir un environnement pas trop pollué électriquement.

(et une alimentation de produisant pas de ronflette).

Il m'est arrivé début décembre, en milieu de nuit, d'écouter très clairement sur 7 MHz un QSO entre deux stations brésiliennes. Le choix de la fréquence a son importance, mais nous sommes alors tributaires des quartz à notre disposition. Mieux vaut être soit en tout début, soit en fin de bande CW. Mon quartz sur 7034 fut le plus utilisé, bien que gêné par le trafic en PSK qui descend de plus en plus bas sur cette bande. Aussi il est préférable de lancer appel, vous aurez beaucoup plus de chances de trouver un correspondant qui viendra se caler sur la fréquence de votre quartz. J'utilise un marqueur à quartz pour étalonner la réception.

Choisir également les moments de la journée où l'activité sur le 40 m n'est pas très soutenue.. ! D'emblée samedi et dimanche sont exclus en raison des contests et skeep divers traditionnellement nombreux durant ces deux jours..

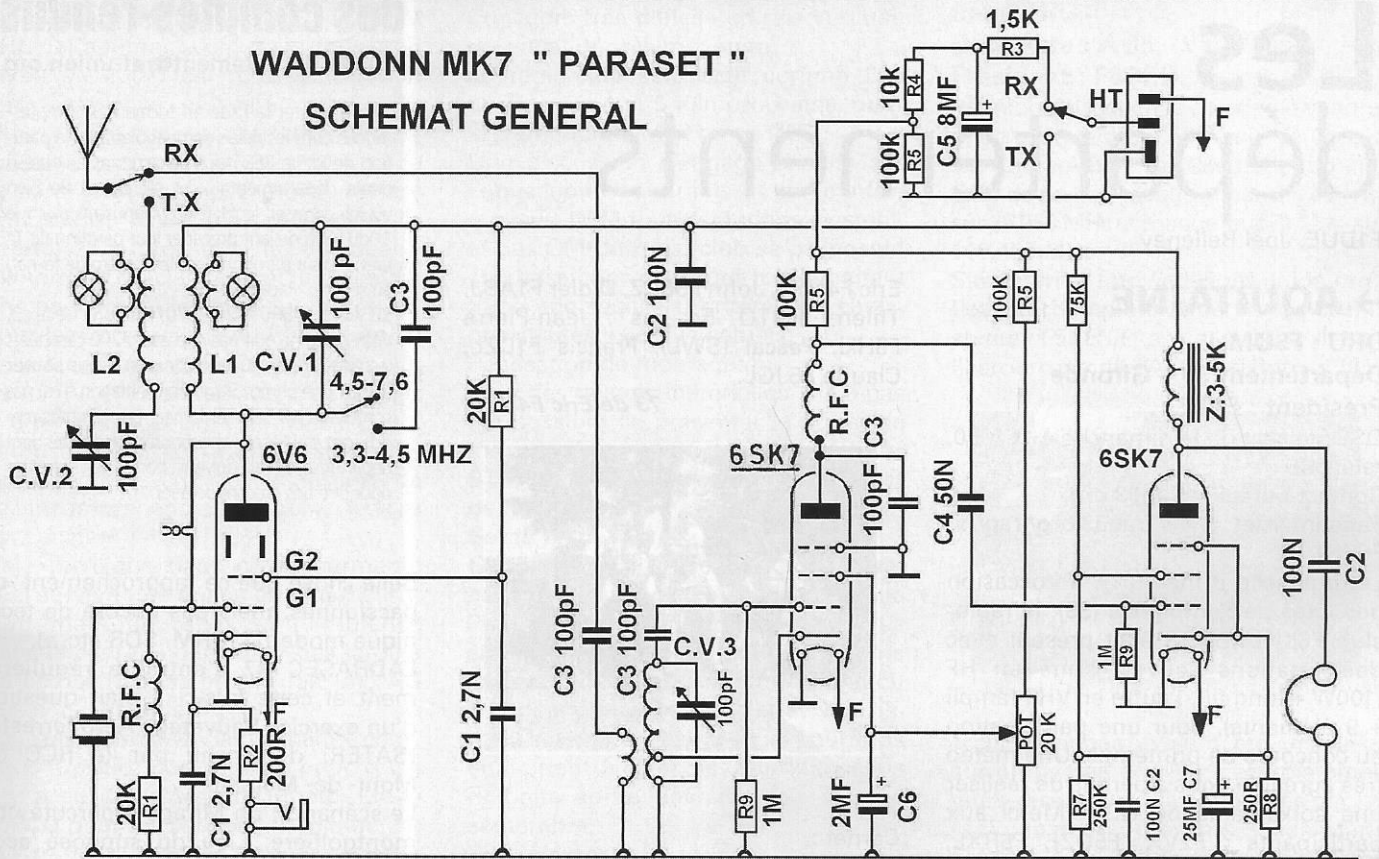
Le matin sur 7 MHz, entre 7 h 00/9 h 00, lorsque la bande s'ouvre, le trafic n'étant pas encore trop important, les contacts se font alors assez facilement.. J'ai réalisé quelques QSO intéressants avec les pays européens dans cette tranche horaire.

Ensuite, il faut attendre 11 h 30/13 h 30 pour contacter dans de bonnes conditions les stations françaises et belges.

En dehors de ces horaires j'ai eu rarement des réponses à mes appels et l'écoute devient très délicate en raison de la présence de nombreuses stations. Toutefois cette constatation n'engage que moi avec mes conditions de travail dans un lieu donné. Dans ce mode de réception à très large bande, une autre difficulté apparaît avec les OM qui ne passent que leur indicatif en réponse à votre CQ. Il faut deviner que c'est pour vous.. !. Il me semble que c'est une pratique venant des pays de l'Est de plus en plus répandue chez les graphistes. Manipuler l'indicatif de son correspondant ne prend pas beaucoup de temps et n'est-ce pas plus sympathique ! Lors de l'activation de mon Paraset, j'ai eu l'occasion de contacter Jean-Claude F6EJU lui même équipé d'un Paraset. Par deux fois nous avons réalisé la liaison, soit plus de 500 km sur 7 MHz.

QSO également avec F6GGO équipé d'un FT 817 et ses 5 watts. 70 ans séparent ces deux technologies... !

## Schéma du Paraset

WADDONN MK7 " PARASET "  
SCHEMAT GENERAL

Dessiné par ON5LJ 03/95

Photo n° 2



Photo n° 3



Voici la liste des stations contactées à la mi-décembre 2010, certaines plusieurs fois :

F6EJU - F8ERZ - F9KO - F6AZS - F6CMC - F6GGO - F5PBG  
F5SBS - ON5AG - ON5ZJ - DK2VM - DK4WF - DM3RB -  
DF7FE - OE6HAD - G3LGF - G3NYY - I3DBD - I1GZG -  
PAOHRM - PA0LPS - OK1YR - HA6OJ - SP1NQP  
RA1QD - UA4YT - UR6LBT - UA3GBH -

Sur Internet, tapez simplement « Paraset », vous trouverez une foule d'informations concernant cet équipement. Des plans et descriptions très détaillées avec nombreuses photos sont disponibles.

Sans vouloir faire une réplique historique, on peut très bien réaliser ce montage à titre expérimental. En fonctionnement, la tiédeur des tubes et l'odeur de la bakélite chaude envahissant le shack devraient réveiller un brin de nostalgie chez certains.

En conclusion, je veux saluer la mémoire de Joe ON5LJ, qui dès 1995, avait fait une étude et un travail remarquables sur le Paraset et donné envie à beaucoup d'OM de se lancer dans sa réalisation.

Sites particulièrement fournis à visiter :

- <http://www.museeradiomili.com>
- <http://picasaweb.google.com/La.galene/f6eju#>
- <http://members.show.ca/ve7s/paraset>