

L'Antenne

Supplément hebdomadaire illustré de

LA MEUSE

Quotidien belge d'information,

LIÈGE # 10, Boulevard de la Sauvenière, 10 # LIÈGE

La plus forte vente nette des publications radiotechniques

Palmarès de la Première Exposition Internationale de T. S. F.

Maisons classées hors-concours Membres du jury

La Radiotechnique.
Péridaud.
Philips.
Société Belge Radio-Electrique.

Maisons classées hors-concours

La Pile Leclanché.
Société « Le Carbone ».
Vitus.

Grand-Prix

Amplion (émissions publiques)
Art et Technique (condensateurs variables).
Cie Nationale Radio-Electrique (Suplédyné).
Dr. Titus Konteschweller (superréaction).
Duhamel (matière moulée).
Gaumont (émissions publiques)
Herbay et Cie (rhéostats, potentiomètres).
Langlade et Picard (condensateurs fixes et résistances).
Victor Lebeau (transfos Sol).
Société Indépendante de construction et d'Exploitation Radio-électrique (poste d'émission ondes courtes).
Société Indépendante de Construction et d'Exploitation Radio-électrique (poste à 4 lampes bigrille).

Médaille d'or

Accumulateurs M.B.
Alftermeyer (condensateurs Arena).
Amplion (haut-parleur).
Bardon (haut-parleur).
Berrens (esthétique).
Bonhomme (poste Orthodyne).
Brandès (haut-parleur Ellipticon).
Chabot (densimètre).
Cie Nationale Radioélectrique (haut-parleur Cenner 28).
Georges Dubois (Pigeon Voyageur) (outillage).
Duhamel (bobines et combineteurs Phi).
Duhamel (bobinages oscillatrices).
Décolletage Automatique et Industriel (outillage).
F. A. R. (supertransformateur, type laboratoire).
Galmard (survolteur).
Imbault et Béranger (haut-parleur C.I.B.).
Passerat (poste Radio P.J.).
Radio-Muse (esthétique).
Radiophonie Belge (Super-Radiobe).
R. E. M. (boîte d'alimentation)
Troizier (haut-parleur).
Société d'Electro-Construction de Strasbourg (boîte d'alimentation).

Médaille de vermeil

A.C.E.R. (ébonite Croix de Lorraine).

A.C.E.R. (condensateurs variables).
Art et Technique (casques et Vésuvite).
Badish Uhren Fabrik (condensateurs variables).
Bau-Radio (condensateurs variables).
Berrens (poste 4 lampes automatique).
Bertrand (Lampes Microlux).
Bonhomme (cadres).
Bonhomme (esthétique de poste).
Brandès (condensateurs variables).
Broadcasting — Corporation (selfs variomètres).
Broadcasting — Corporation (condensateurs fixes et résistances).
Broadcasting — Corporation (rhéostats et commutateurs).
Cadet J.-C. (fiches et contacteurs).
C.E.M.A. (diffuseurs).
Centric-Coils (selfs).
Chabot (combineteurs et support de couplage).
Chabot (entrée de poste).
Demeester (poste 5 lampes).
Depaepe (condensateur variable).
Georges Dubois (Pigeon-Voyageur) (transfos M.F.).
Ede (Précision) (support de lampe).
Ede (Précision) (rhéostat).

Elite (accumulateurs).
F.A.R. (transfos H.F.).
Kir (transfos B.F.).
Lissen (transfos B.F. et bobines de choc).
Lissen (condensateurs fixes et résistances).
Masson (instruments de mesures).
Mordant (support mobile de self).
P.A.R.I.S. (diffuseurs).
Pival S.-A. (condensateurs variables).
Radia (haut-parleur Multivox)
S.C.O.M. (diffuseurs).
Téléphonie automatique (quatre lampes résonance).
Troizier (Accumulateurs Texas).
Vogel-Berlin (selfs neutrodyne et cadres).
Vogel-Berlin (poste neutrodyne 5 lampes).
Vogel-Berlin (condensateur conique).

Médaille d'argent

Aron (condensateurs Nora).
Blue Punkt-Ideal Radio Téléphone Fabrik A.G. (multi-dyne).
Blue Punkt-Ideal Radio Téléphone Fabrik A.G. (résistances).
Boutet (piles).
Campbell et Isherwood (poste Tropydyne).

C.E.M.A. (casques et haut-parleur).
Demeester (haut-parleur).
Gérard et Cie (O.R.A.) (poste récepteur).
Imbault et Béranger (haut-parleur Poupée).
Lissen (base de haut-parleur).
Mordant (condensateur neutrodyne et de détection).
Mordant (selfs).
Radiolyre (poste détectrice et 2 basses).
Rohland (supports de couplage et transfos H.F.).
Schaub (transfos M.F. et filtres).
Stradivarius (diffuseurs).
Téléphonie-Automatique (chargeurs d'accumulateurs).
Van Est (poste 4 lampes).
Wireless (condensateurs fixes)

Médaille de bronze

Berko (haut-parleur).
Blue Punkt-Ideal Radio Téléphone Fabrik A.G. (moduleur de sons).
Bouchet et Aubignat (ondemètre).
C.E.M.A. (Cémadyne) (licence Lucien Lévy).
Fonbonne (superréaction).
Isodio (Diovario).
Mordant (résistances et capacités).
Alexis Wéry (joste 4 lampes).
Alexis Wéry (Radioval).

Sommaire

	Pages
Pour les débutants, par Pierre Gantet	310
De la superréaction, par A. Bizo	313
En Belgique	316
Le langage des « 8 », par F. Michoud, D' es-sciences	320
Un récepteur portatif (réalisation), par A. Planès-Py	328
C. 119 bis à 2 lampes H.F.	329
Un superhétérodyne sensible et sélectif	329
Dans les Radio-Clubs	330

ECHOS

Devant le succès remporté par la première Exposition Internationale de Liège, le Comité d'organisation, sur la demande des exposants, a décidé de renouveler cette manifestation en 1928 à la même époque. Tous les exposants se sont d'ores et déjà fait inscrire. Devant les demandes survenues au cours même de l'exposition la municipalité liégeoise a décidé d'autoriser la construction d'annexes ou Palais des Beaux-Arts.

Tous les enfants des écoles de Liège, laïques ou religieuses, ainsi que les élèves des écoles normales et les étudiants visiteront l'exposition accompagnés de leurs professeurs. Une initiative très intéressante des instituteurs belges consiste, en retournant à l'école, à faire décrire aux élèves la visite qu'ils viennent d'effectuer.

Le scandale des banques étrangères opérant par T.S.F. la lutte contre le franc avec l'aide d'opérateurs français, n'est que l'éclatement de ce que l'Antenne avait signalé depuis de longs mois. Malgré la déclaration des journaux quotidiens, hétons-nous de dire que la radiogoniométrie n'a rien à voir dans cette découverte. L'Antenne n'appartenant pas comme certains confrères aux services des différentes polices, elle n'a pas cru devoir dénoncer ces opérateurs qu'elle connaissait depuis longtemps, non pas grâce à la technique, mais parce qu'ils avaient la langue un peu trop longue.

Nos services techniques sont d'ailleurs assaillis depuis fort longtemps par des demandes tendant à réaliser ce genre de liaisons et émanant de firmes soit françaises, soit étrangères. Aucune suite n'y a jamais été donnée pas

plus dans la réalisation que dans la dénonciation.

Le Super-C-119, de Paul Berché, marche dignement à la suite de son ami le C-119, de R. Almdrel. Hâtez-vous de vous le procurer chez votre marchand habituel.

M. Maurice Privat vient d'être condamné à payer 30.000 francs de commissions au courtier qui a négocié le contrat de location de publicité de la Tour Eiffel à MM. Stavisky et Co.

Les débats de ce procès ont révélé de bien curieux côtés du contrat exclusif qui lie encore M. Maurice Privat à MM. Stavisky et Co.

Un agent de publicité fort connu, et qui a des attaches dans les milieux sportifs, était chargé de la publicité d'une Société alimentaire « Le Petit Pot », dont la firme Stavisky était le principal actionnaire. Cet agent fit connaître M. Stavisky à M. Maurice Privat et s'en fut chez lui.

M. Maurice Privat, ayant flairé la proie facile dans ce « banquier » qui était sous le coup d'un mandat

d'amener, le manœuvra si bien qu'il en obtint une somme de 130.000 francs et l'engagement de verser 1.000 francs par jour. Moyennant quoi, M. Stavisky devenait concessionnaire exclusif de la publicité de la Tour Eiffel. A la vérité, M. Stavisky, qui n'avait cure de publicité, mais cherchait surtout des appuis pour sortir de l'im-passe où il se trouvait, obtenait surtout la promesse d'être mis, par M. Maurice Privat, en rapport avec de puissants protecteurs.

C'est ce que vient de révéler le procès qu'a perdu M. Maurice Privat. Les tribunaux avaient confié l'affaire à l'arbitrage de la Chambre Syndicale de publicité. Il s'agissait de savoir si le courtier, non présent aux conventions, avait droit aux commissions d'usage par le seul fait qu'il avait mis les parties en rapport. La Chambre Syndicale a décidé — et le Tribunal avec elle — dans le sens de l'affirmative.

Ce jugement donne l'autorité de la chose jugée au contrat d'exclusivité dont jouissent MM. Stavisky pour la publicité de la Tour Eiffel.

Le C-119 le véritable Le C-119 bis

et les pièces détachées pour les construire ne doivent être achetées qu'à

La Radiophonie Nationale

ROBERT LENTIER
ancien officier radio de la Marine
61, rue Darnémont — PARIS