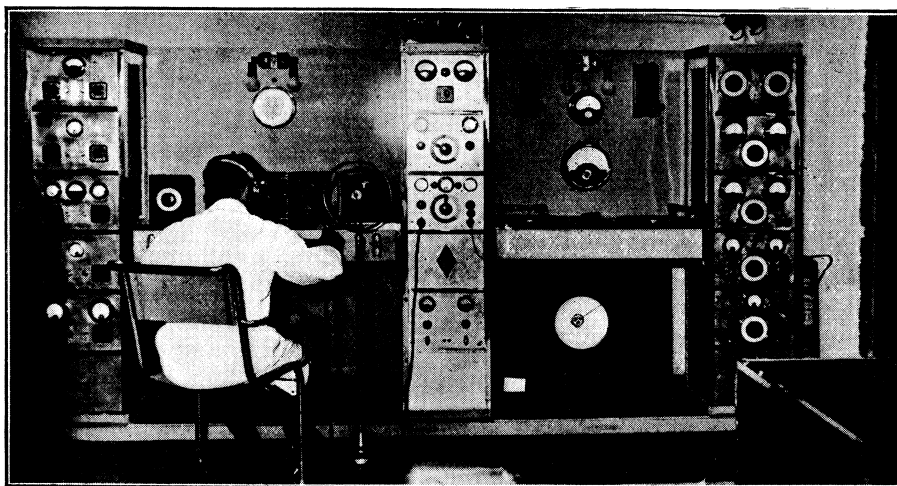


La station ON 4VC. WAC Fone

Rédigé par ON 4BS, d'après les données de ON 4VC.

Notre président nous ayant demandé quelques données concernant la station ON 4VC se trouvant à l'expo., c'est avec le plus grand plaisir que nous y répondons. Nous pensons que les OMs que nous avons reçus au stand du RB auront pu juger par eux-mêmes la valeur technique du zinc et que sa

confirmé toutes les prévisions. Il suffit en effet, d'entendre un DX... de l'appeler... pour le QSO' ter (Hi!...) aussi bien en fone qu'en CW. Un seul inconvénient cependant : il est presque impossible d'avoir un QRK inférieur à r7... (re-HI...!). Et maintenant trêve de bavardage : passons à une brè-



présentation ne leur a pas déplu. Tous ont fait la remarque que ce n'était pas là une stn d'amateur et cependant elle l'est de fond en comble avec la seule caractéristique que VC ayant donné libre cours à sa marotte de faire du beau et bon travail, a monté sa station d'une façon quelque peu monumentale et professionnelle. hi!!... Celle-ci a donc été réalisée dans le shack de ON 4VC par lui-même et avec la collaboration de l'OM ON 4BS, momentanément privé de zinc chez lui. Le costume du dimanche ayant du être effectué en toute hâte et à la dernière minute pour le départ à l'expo., a pu être terminé à temps grâce à l'aide bienveillante des OMs 4ZQ, 4WW, et d'un futur OM auquel VC a inoculé le microbe. VC profite encore bien de l'occasion pour remercier sincèrement ces OMs. Il espère également que le but recherché aura été atteint et que le travail d'amateur aura dignement été représenté au stand RB. Son jouet est donc le fruit d'innombrables heures de travail (de nuit, hi!...), car il a été en effet mis en chantier il y a deux ans. Le rendement y est évidemment proportionnel et les rares loisirs de trafic effectif qui ont pu être utilisés depuis son achèvement, ont

ve description technique de la station.

Il est nécessaire, avant tout commentaire, de jeter un coup d'œil sur la photo de la stn afin de pouvoir envisager clairement le dispositif pratique de son montage. Prévu pour un travail intense et un trafic rationnel, le poste se présente sous l'aspect suivant : trois bâtis verticaux comprenant de gauche à droite : 1° les alimentations 2° la modulation, 3 la partie HF., séparant les bâtis et dans le même ordre : 1° la table de réception avec le pupitre de l'opérateur, 2° l'appareillage de reproduction musicale à double plateau tournant. Toutes les manœuvres de mise en marche, graphie, phonie et réception se commandent par une clef téléphonique à portée de la main, ce qui permet un travail rapide grâce à différents relais intercalés dans les circuits. En résumé, voici les manœuvres de mise en route :

A. Le commutateur général alimente tous les filaments, la haute tension des pré-ampli, la tension des microphones et des relais.

B. La clef téléphonique à trois positions effectue les divers enclanchement suivants :

- 1° Position 1 : ferme les circuits suivants : H.T., M. O., Dbler, Buffer, P.A., et court-circuite la self de modulation. Eu plus coupe la H.T. du récepteur.
- 2° Position 2 : (intermédiaire) coupe toutes les H. T. d'émission et ferme le circuit H.T. du récepteur.
- 3° Position 3 : ferme les mêmes circuits qu'en position 1, et de plus la H. T. des modulatrices et court-circuite le manipulateur.

Ces manœuvres sont instantanées et d'une rapidité similaire au break in.

Un simple interrupteur rend tous les éléments indépendants permettant le réglage séparé de chaque étage.

La station se compose donc des éléments suivants qui se trouvent disposés comme indiqué ci-dessous :

A. BATI D'ALIMENTATION; de bas en haut;

Panneau 1 : Alimentation des filaments 47. Alimentation H.T. 47 à 325 v. redressé par une 80. Alimentation fil. 210. Alimentation H.T. 210 à 600 v. redressé par une 5Z3.

Panneau 2 : Alimentation fil. 830. Alimentation H.T. 830 à 800v redressé par une 5Z3.

Panneau 3 : Alimentation fil. de 2x203A, (10v, 8a). Alimentation H.T. des mêmes tubes à 1000v, 400 MA. redressé par 2-66.

Panneau 4 : Alimentation fil. modulatrices 4xRV 2400 Telefunken (14v, 20a).

Alimentation H.T. des mêmes tubes à 1000v redressé par 2-66.

Panneau 5 : Alimentation des filaments des tubes préamplificateurs et H.T. à 300v redressé par 1-80; Alimentation des polarisations à 300 v redressé par une 83.

B. BATI CENTRAL : de bas en haut :

Panneau 1 : Alimentation à 10v par redresseur Oxymétal et filtre des micro.

Alimentation identique des relais.

Panneau 2 : Emblème lumineux du RB. (Hi!...)

Panneau 3 : Deux préampli. microphoniques, 2-56 en cascade chacun.

Panneau 4 : Un préampli pour pick-up, 1-57. Un oscillateur modulé pour signal avec 2-56, un étage driver de modulation, PP. 45.

Panneau 5 : Ampli de modulation Classe A, PP parallèle, 4-RV2400 Telefunken.

BATI H. F. : de bas en haut :

Panneau 1 : Master oscillateur, piloté par X-taux. Un tube 47.

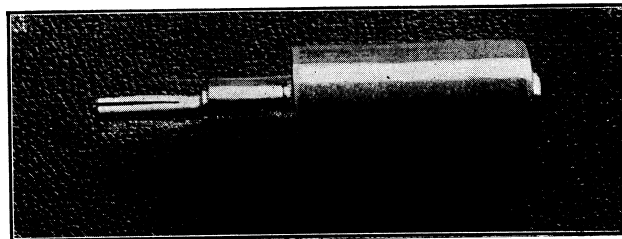
Panneau 2 : Buffer /Doubleur. Un tube 210.

Panneau 3 : Buffer/Doubleur. Un tube 830.

Panneau 4 : Power Amplifier. Push-Pull tubes 203A.

Panneau 5 : Couplage antenne Collins.

Le montage est tout à fait classique. Le bâti H. F. actuel est le résultat de multiples essais et a été choisi pour sa simplicité et sa sécurité de travail. Tous les couplages entre étages se font par capacité. Le système de modulation est également très simple et se fait en Classe A. Les sorties des divers préamplis peuvent être mélangées permettant tous les effets réalisables en radio-téléphonie. Ne désirant pas nous étendre plus longuement cette fois-ci, nous reprendrons une description plus détaillée des circuits dans la suite. Entretemps, nous répondrons avec grand plaisir aux questions des OMs qui nous seraient posées par eux à ce sujet. Actuellement 4VC est grandement privé de son joujou, car en effet le business l'a appelé à déloger et il n'a trouvé rien de mieux que d'aller se nicher à Poperinghe, loin de l'expo. et de son zinc. Mais, ne pouvant rester inactif il a mis directement en chantier un nouveau Xmitter qui sera également équipé d'un PP de 203A en PA., mais dont le montage sera tout à fait différent de son zinc actuel. Voici les principales caractéristiques de la nouvelle stn. : couplage par links et circuits de grilles accordés, modulation classe B par des 203A, et le tout en 2 relay racks américains de 1m60 de haut. Un 3ième rack identique pour la réception avec récepteur à 2 HF accordées, det. screened et 1-BF, et un second rcvr. Sup. Het. genre FBX à Xtal. Réception soit au casque, soit en H. P. par ampli de puissance., et pupitre de contrôle du zinc sur le même rack. Cette stn. est destinée exclusivement pour les 20 m., l'ancien Xmitter servant pour les 40 et 80. En attendant le plaisir de vous QSOter tous, car il se tiendra en liaison journalière avec la capitale, sur 3,5 MC, 4VC vous envoie à tous ses plus cordiales 73, chers OMs.



DEJE STOP FILTRE PASSE BAS
ESSAYEZ LE

Prix : 10 francs.

CHEZ VOTRE VOISIN BCL

ON 4 DJ R. VAN STEENE, 55, avenue Lippens, Knocke

C. C. P. 1062.69

'QSO' 09/1935, pp.169-170.