

L'Antenne

Supplément hebdomadaire illustré de

LA MEUSE

Quotidien belge d'information,

LIÈGE n° 10, Boulevard de la Sauvenière, 10 n° LIÈGE

La plus forte vente nette des publications radiotechniques

La grande leçon de l'Exposition de Liège

Contrairement à la plupart des expositions de T.S.F., la première Exposition Internationale de T.S.F. n'a pas été un étalage plus ou moins esthétique d'ébénisterie. La moindre des promenades faite faubourg Saint-Antoine était en général infiniment plus agréable à

l'œil et comme on semblait prendre la précaution d'empêcher les constructeurs de faire entendre leurs modèles, le public sortait en général de ce genre d'exposition aussi bien informé qu'il aurait pu l'être par poste ou même en lisant attentivement la publicité des organes spécialisés.

Il est bien certain que la question n'était pas très comode à résoudre; mais, enfin, ce n'était pas une raison pour continuer dans cette voie con-

fortable pour les méninges.

A Liège, on a essayé, on a réussi et cela à très peu de frais. Le Salon de l'Automobile pendant pas mal d'années avait suivi lui aussi la politique du moindre effort, depuis peu on a enfin compris que quelques châssis à la porte et à la disposition des acheteurs valent au moins autant qu'un châssis passé au papier de verre avec des pneus bien cirés.

Mais tout ceci n'est que de l'intérêt des constructeurs et

nul doute qu'à la longue le bon sens l'emporte.

On sait l'amour que nos amis belges ont pour nous, on ignore cependant combien cet amour est exclusif et pointilleux. M. Henry, président de la Société des Ingénieurs belges, dépeignit magistralement cet état d'âme dans le discours qu'il prononça à l'Exposition de Liège lors de la visite des 300 ingénieurs belges pour leur présenter M. R. Barthélemy.

Comme à Liège, les postes

exposés pouvaient être entendus (cela n'a causé d'ailleurs aucune brouille ni réclamation). Toute la journée, tous les postes, qu'ils soient allemands, anglais, belges ou français, donnaient Langenberg et les oreilles étaient inondées d'art et de littérature allemands.

