

lampe neuve du même type ne voulant rien donner... hi!

Il nous reste à donner le schéma d'une autre superréaction par bigrille tout à fait OK (fig. 4), sa mise au point et ses réglages sont un peu ardu, mais les résultats sont surprenants!

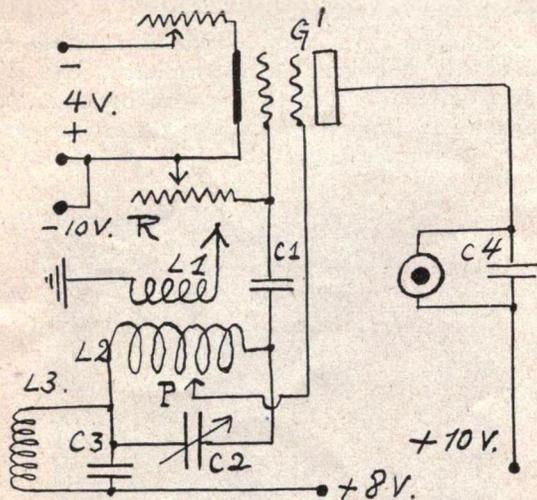


Fig IV

L3 a 1250 tours, C1 : fixe de 0.15k1000, C2 : variable de 0.11/1000, C3 : fixe 2/1000, C4 : à déterminer, R : bonne résistance variable de grille de 1 à 6 mégohms; pour la bande 40 mètres L1 : 6 tours, L2 : 14 tours en fil nu, bobina-ge de 8 cm. de diamètre.

Il faut déterminer vers l'extrémité grille de L2 le meilleur point de la prise P.

Pour recevoir la phonie, manœuvrer le rhéos-

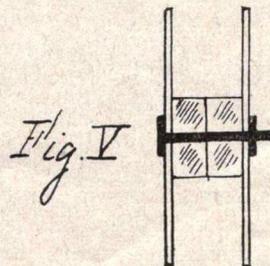
tat de chauffage jusqu'à obtenir un souffle puissant, chercher l'émission au CV d'accord et re-toucher R jusqu'à bonne réception.

Pour la graphie, placer R vers 2 mégohms, de façon à obtenir par la manœuvre du rhéostat le « toc » d'accrochage d'une détectrice ordinaire, rechercher alors les émissions au moyen du CV.

A noter que pour tous nos essais nous utilisons un fil de 2 mètres à l'intérieur comme antenne, et la gouttière voisine comme prise de terre!

De plus, pour une résistance de 800 ohms du casque, le shunt utilisé était de 1/1000 de mfd.

Voici pour terminer la façon de réaliser les bobines spéciales de superréaction (fig. V) :



On prendra deux pions de jeu de dame que l'on serrera entre deux disques de carton épais de 120 mm. de diamètre, au moyen d'une vis à écrou. On peut, après bobinage monter le système sur un sabot de self du commerce.

Je souhaite que ces quelques notes pratiques incitent plusieurs OM à essayer ce procédé de réception, cela ne marchera peut-être pas du premier coup, mais « faire et refaire » n'est-ce pas là un beau champ d'expériences pour les vrais amateurs que nous sommes.