

4 S plongé dans ses bouquins de racines cubiques, a QRT momentanément, espère reprendre sous peu le micro.

4 RAD fait du beau travail en graphie, a tâté les 20 mètres, sur quatre jours a fait les six continents, super-félicitations OB. Le fauteuil des W.A.C te sera bientôt décerné au RB.

4 MGP sur Mesny 20 watts, QSO 12 pays phonie, bloque d'arrache-pied ou d'arrache-oreille le morse, a QSO en graphie R 9, T 8, CT 1, CQ. Demande QSL à 4 UO, 4 JJT, 4 BL, 4 QS, 4 UL... Hi !...

Notre sympathique OM Malinois 4 MTI m'a fait l'honneur de sa visite. Me prie de transmettre ses best 73 S aux OMS bruxellois.

Stations entendues par 4 MGP en phonie 4 RR, 4 HBP, 4 RLC, M. 50, 4 KR, en graphie 4 NS 4, MGM, R 7.8.

Province de Liège par 4 CMDM.

La Section Liégeoise du RB s'est réunie en séance ordinaire le mardi 8 novembre dernier.

Etaient présents : CR, WA, EF, JA, JJ, VLT, VDW, AL, CM.

Deux appareils : un microphone Ericsson et un fer à souder électrique ont été mis en vente à l'Office de Ventes, Achats et Echanges nouvellement créé. Le fer à souder a trouvé amateur au prix de 35 francs. Une demande est parvenue au même office : Deux lampes d'émission pouvant tenir 6 à 12 volts/700 à 900 volts.

Un seul rapport mensuel, celui de 4 CR : Peu d'activité au point de vue émission. Raison : 1° Construction d'un récepteur avec haute fréquence à grille écran. Type représenté par la figure 3 de l'article de 4 UF dans le QSO d'avril 1931. Essais et mise au point sont en cours; 2° Construction d'un fréquencesmètre du type décrit par 4 UF (toujours 4 UF) dans le QSO d'octobre 1932, mais simplifiée en ce sens que la self de réaction est supprimée (en effet, le circuit grille extérieure de la bigrille pouvant être relié au +HT au lieu du +4 et, à condition de relier la grille externe au +4 par une résistance appropriée, on peut confondre self de grille et self plaque en une seule bobine).

Ce fréquencesmètre et le récepteur OC seront présentés à l'une des prochaines séances du groupe liégeois et soumis à l'examen et à la critique des OM's compétents.

Si la chose peut intéresser certains OM's débutants, description détaillée sera transmise au QSO.

4 CR travaille habituellement en phonie sur 3,500 Kc et en graphie dans la 40 m. band (quand il tombe sur un OM qui fait du 5 à la minute...) mais CR va suivre un cours de morse. (Ci-joint, à la disposition du redoutable 4 UU une série de HI pour mettre aux bonnes places !!!)

La plus grande partie de la réunion a été remplie par une causerie de 4 VLT.

VLT est un très sympathique carabin, un as du bistouri qui, dans quelques mois, fera concurrence à son DM. Il a bien voulu abandonner pour un instant ses pansements et sa salle d'opérations pour venir nous parler de

« Quelques remarques sur les progrès récents de la T. S. F. ».

Pour assurer, dit-il, une communication stable et non troublée, on recherche la stabilité de la fréquence émise et la stabilité à la réception.

Les émetteurs auto-excités, Hartley, Reversed, Feed-Back, T. P. T. G. et leurs variantes symétriques ont tous leur fréquence déterminée par un circuit oscillant (le Tank plaque, le plus souvent), sur lequel sont branchés, en parallèle et en série, des circuits ayant résistance, capacité et self induction qui sont la triode avec son alimentation, l'antenne, le modulateur. Ils font partie des caractéristiques du circuit oscillant, si elles varient, la fréquence fait de même.

Il est relativement facile d'émettre pendant quelque temps une onde continue non modulée. Mais en graphie, on interrompt l'onde porteuse, en phonie on fait varier son amplitude : d'où instabilité et modification de fréquence.

Remèdes : Avoir un oscillateur très stable en lui-même (cristal) ou un oscillateur auto-excité dont on fait varier le moins possible les conditions de travail (données du circuit oscillant) en l'écartant par des étages séparateurs des circuits où on change l'amplitude de l'onde porteuse. Employer des étages doubleurs. Aussi ne prendre que très peu d'excitation à un oscillateur trop puissant, pour la grille du premier étage séparateur-amplificateur.

L'intérêt des ondes stables est évident sur les bandes étroites laissées aux amateurs. Aussi... pour ressusciter l'intérêt des OC, même les amateurs de QRPP ne devraient-ils construire que des émetteurs ayant au moins : oscillateur, un étage séparateur et un power amplifier.

C'est là du travail, et passionnant, en perspective.

Cette communication, au cours de laquelle VLT a fait preuve d'une grande connaissance technique, a été particulièrement appréciée des auditeurs. Il nous parlera encore du même sujet lors de notre prochaine réunion. Celle-ci aura lieu le mardi 8 novembre prochain.

P. S. — Entretemps, 4 CM a reçu de 4 EL et de U4, des demandes de renseignements concernant les expériences sur ondes très courtes qui seront faites prochainement à la section liégeoise du RB.

Un grand merci à ces OM's qui seront avertis du début de ces essais.

**Les beaux imprimés
sortent de la Maison**

J. De Vroegh
71, rue du Village, BRUXELLES
Tél. 26.84.23

**Spécialité de cartes
pour émetteurs Q.S.L.**