

Septembre 1974
ON5VL

DM : ON 4 VL
CM Liège : ON 5 CJ

ON 5 VL SEPTEMBRE 1974

=====

SECTION DE LIEGE

oooooooooooooooo

Réunion du 12 août 1974

Présents: ON 4 JO; VL; ZP.
ON 5 CJ; EE; GR; KU; NL; RU; UW; WH.
ON 6 AM; BJ; KP; MA; PM; TJ.
ON 8 JS; JX; UD.
ONL 615; 1977; 2531; 2763.
Mr. Pierre GOOSSENS.

Excusés : ON 4 EU; HB. ON 6 PF. ONL 501.

Notre CM, Edmond BAILLY, souhaite le bonsoir à chacun, et, la bienvenue à cette réunion à ON 8 JS (F 1 AYD) Raymond DELORD, venu passer ses congés en Belgique; et, à Pierre GOOSSENS, un jeune intéressé par l'électronique que Edmond avait amené avec lui ce soir.

Notre CM enchaîne ensuite sur le problème LOCAL de REUNION et espère pour bientôt une réponse affirmative.

Puisqu'il a la parole, Edmond continue en nous racontant ses impressions de vacances en France. Ce qui permet à Roger FRAIKIN, ON 5 UW, de nous apprendre ce qui se passe en Italie en matière de transmissions.

Hector MARCHAL, ON 5 WH, remercie la section pour le don qu'il lui fut fait dernièrement.

Hector en profita aussi pour annoncer la reprise des cours ONL. Ceux-ci démarreront début octobre prochain toujours chez lui à Seraing, Rue des Bas-Sarts, 96 (Val St Lambert).

En fin de cette réunion, Robert VANDEPUTTE, ON 4 VL, propose de revenir sur le "deux mètres" les dimanches.

Pas de partie technique ce soir, étant donné que se sont encore les vacances.

Notre ami américain Robert S. ELEK, ON 8 UD, annonce son départ prochain pour les Etats-Unis, d'où il fera QSO en tant que W 3 HKK/P/2; car Bob habitera l'état de New-York près de la ville de SYRACUSE.

Le secrétaire ONL 1977

L'AVIS D'UN NOUVEAU

Licencié depuis peu, je ne peux traffiquer qu'en télégraphie, mode d'ailleurs très attrayante, qui offre des possibilités exceptionnelles, tant pour le DX, que pour les QSO entre amateurs non polyglottes.

La CW présente cependant un inconvénient, du moins pour les "novices". C'est le manque de personnalité, surtout pour les QSO locaux.

J'ai eu personnellement l'occasion de me rendre compte de la possibilité de contrer celà, grâce à la bienveillance de certains OM chevronnés qui n'hésitent pas à incorporer dans leurs QSO-phonie ceux qui n'ont pas la possibilité d'y entrer normalement. J'entends par la : les nouveaux licenciés autorisés seulement en graphie.

Il faut bien reconnaître que pour un débutant, il est agréable et réconfortant d'entendre la voix chaude et bienveillante d'un OM, qui, dédaignant la facilité de l'écoute de la phonie, s'arme de son "Bic" pour copier un télégraphiste, et, de sa "sucette" pour lui adresser ses encouragements.

Je ne cite personne, mais j'adresse mes sincères remerciements à ces OM.

Et, à tous, mes 73 et 72 cordialement de Roger, ON 5 UW.

[illegible]0
0 CONVOCATION SECTION DE LIEGE CONVOCATION SECTION DE LIEGE 0

0 CONVOCATION SECTION DE LIEGE CONVOCATION SECTION DE LIEGE, 0
0 0 0

0 La prochaine réunion aura lieu au local" **LES GAIS LURONS** 0

0 le lundi 9 septembre 1974, à 20.00 précises.

0 Pour ceux qui ignorent encore où se trouve le-dit local, voir : 0

0

0 Prendre, après la Rue de la Tonnerre, l'Avenue Henri Lonay.
0 Suivre cette avenue jusqu'au tournant à gauche (le premier virage) 00

Prendre la rue à gauche. C'est d'ailleurs la QUATRIEME rue à

main gauche dans l'avenue précitée.

Le secrétaire ONL 1977

0

0

[illegible]

ON 5 VL page 64/74

MIRABEL III

oooooooooooo

Le lancement de Mirabel III aura lieu le 1 septembre prochain à 14,00 TU depuis le terrain de Nancy (DI 21 C) .La durée prévue pour le vol est de trois heures.

Mirabel III s'envolera avec le TRANSLATEUR (réception entre 432,1 et 432,4 MHz) qui retransmettra vos appels entre 145,6 et 145,9 MHz. Tous les modes de transmission sont possibles mais la CW et la BLU sont conseillées.

Les antennes sont du type "Big Wheel".

Deux balises seront actives :

- Sur 145,200 MHz (700 mW), signal modulé en FSK par le mot " mirabel".
- Sur 145,600 MHz (100 mW), prévue pour une longue durée (8 jours); signal déplacé en fréquence de 500 Hz toutes les HUIT secondes.

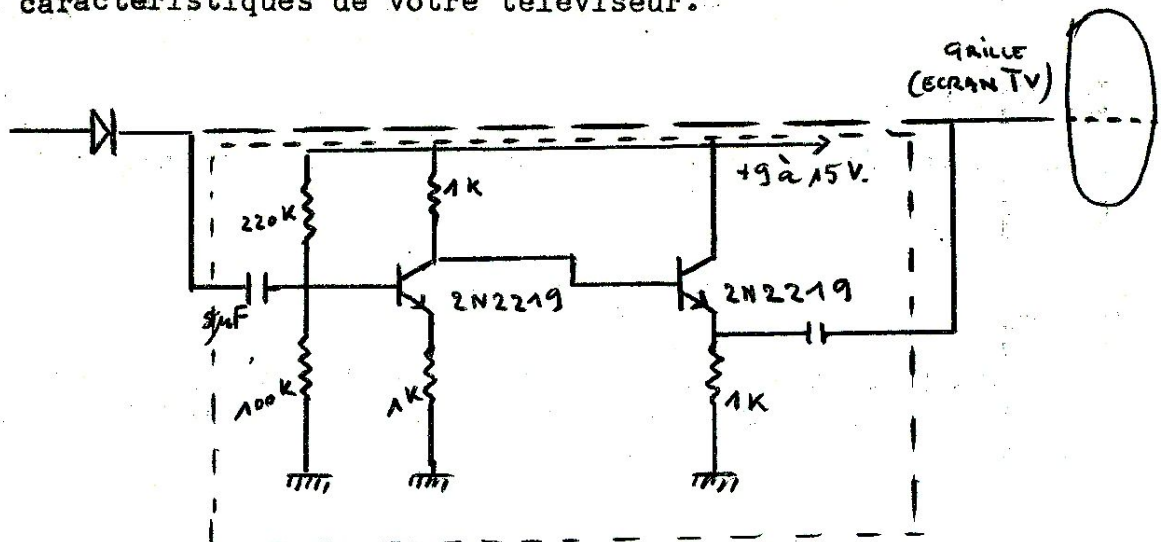
NOUVEAUTE : Un émetteur 438,5 MHz modulé par un signal vidéo formant le mot " MIRABEL " . Ces essais auront lieu sous réserve de l'autorisation des PTT .Confirmation sera donnée dans le réseau précédant le lancement .

- Type de modulation : négative.
- Bande inférieure.
- Puissance HF : 2 Watt.

Compte tenu de la modulation négative de l'émetteur TV, il sera nécessaire d'apporter une modification au téléviseur si ce dernier n'est pas équipé pour recevoir le standard CCIR.

Ce petit montage(encadré sur la figure ci-après) vous permettra de recevoir les signaux émis dans un rayon de 400 à 500 kilomètres.

Notons que cet étage inverseur/adaptateur d'impédance, inséré entre la diode de détection vidéo et la grille du tube, ne modifie en rien les caractéristiques de votre téléviseur.



Un prix viendra récompenser l'OM qui adressera la photographie la plus lointaine de la mire reçue.

Les préparatifs, les dernières nouvelles, le compte à rebours, le réseau d'informations:

3690 kHz ou 7090 kHz (plus ou moins 10)
le jour du lancement dès 10.00 TU.

Les comptes-rendus d'écoutes et de trafic, ainsi que ceux concernant la réception TV, sont à adresser à :

A. JUNGBLUTH F 6 APU
Rue des Tulipes, 3
67380 LINGOLSHEIM.

Les résultats de l'opération seront envoyés aux OM ayant adressé un compte-rendu.
Les meilleurs se verront attribuer un prix ou un diplôme.

0000000000000000

NOUVELLES THF NOUVELLES THF NOUVELLES THF NOUVELLES THF

OSCAR :

Nous apprenons que le lancement d'Oscar 7 devrait avoir lieu le 3 octobre prochain.

ANJOU :

Le lancement d'Anjou est prévu pour le 15 septembre.

0000000000000000

NDLR : Le texte sur Mirabel III et les nouvelles THF que vous venez de lire sont extraits de "RADIO-REF Août/Sept.1974

PETITES NOUVELLES PETITES NOUVELLES PETITES NOUVELLES PETITES NOUVELLES

- Début septembre 1974, notre ami Robert S. ELEK, mieux connu chez nous en tant que ON 8 Uncle Dave ira respirer l'air de l'Etat de New-York. Il deviendra W 3 HKK/P/2 .

"En ce cas", me disait Bob, " la Belgique sera pour moi un pays DX, et, j'espère contacter, via le décimétrique, beaucoup d'OM belges et surtout des OM de Liège."

Of course, Bob.... And, have a good trip. Same to yr xYL, Julia.

- Un autre OM quittera son QRA belge pour deux années. Il s'agit de Jean-Marc, ON 8 JX, lequel OM ira voir s'il n'y a rien de nouveau sous le soleil de l'Oklahoma.

Nous espérons avoir le plaisir d'entendre un call W avec un petit accent français. Hi, Jean-Marc , et bon voyage.

- Bob, ON 8 UD , voudrait obtenir quelques diplômes belges, dès son arrivée aux States. Quiconque peut lui renseigner comment les avoir se fasse connaître au secrétariat qui transmettra.

- Une nouvelle extraite de Radio-REF Août/Septembre 1974: L'UIT a attribué le call A8 au Libéria.

- Autre nouvelle de même source : D'après le bulletin n° 482 de l'ARRL, les QSO effectués APRES LE 31 MAI 1974 avec le Thibet, compteront pour la Chine. Ceux réalisés avec Zanzibar compteront pour la Tanzanie.

- "Practical Wirelæs " de Août 1974, signale dans ses pages que :

Il paraît que BV 2 A à Taïwan aurait reçu le feu vert des autorités locales, et, serait actif sur 14218 en SSB, et, sur 14025 en CW .

- Grâce à notre temps national, dimanche 4 août dernier, ON 5 OB s'est permis de faire des QSO M/M . Que d'eau, que d'eau..... ON 4 MI l'a consolé en lui faisant savoir qu'à Ans, même les moineaux avaient endossé un imperméable.

(s) Ray ZYSTENS

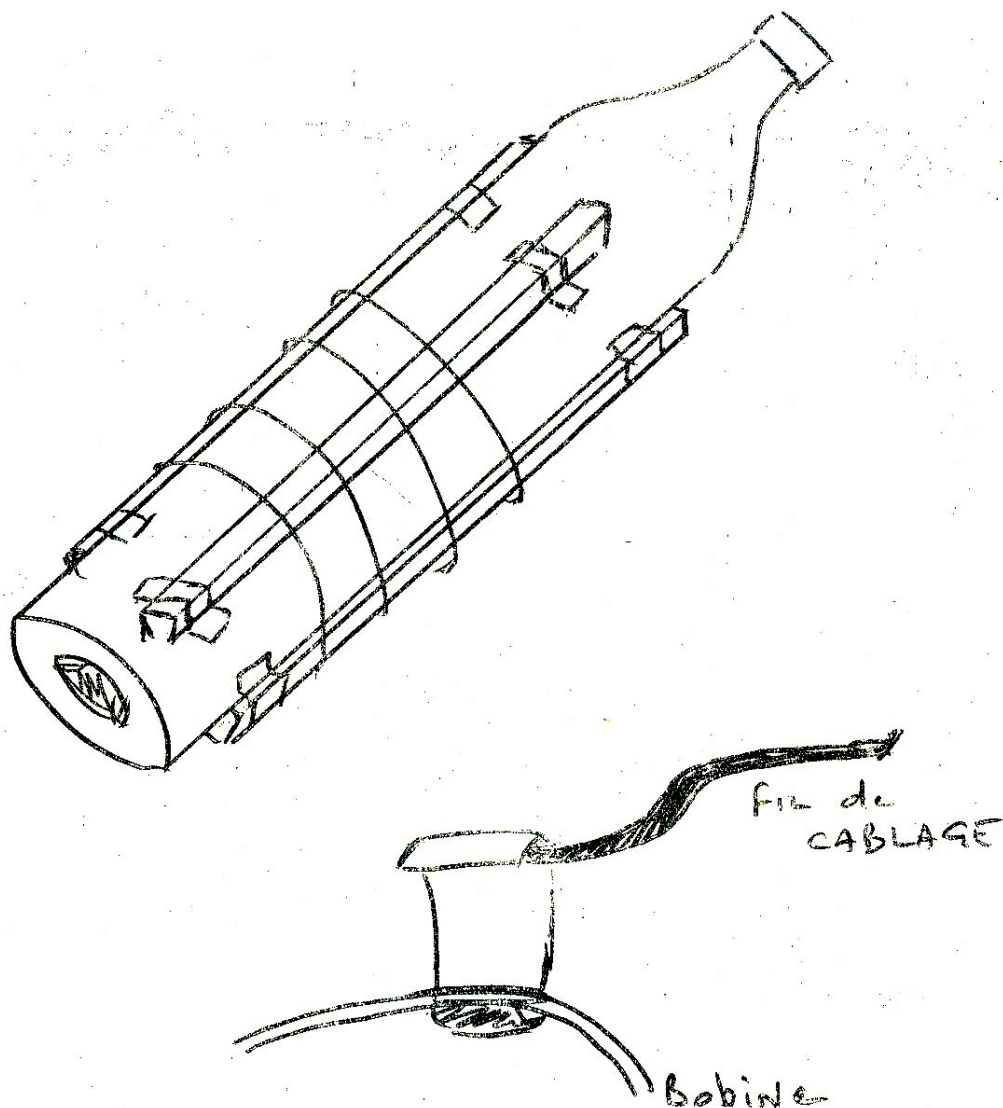
COMMENT REALISER UNE BELLE BOBINE DE P.A? "SUR AIR"

par ON 5 WH

oo

- 1- Vider entre OM, une bonne bouteille. (Vous allez voir pourquoi)
- 2- Découper dans du "plexiglass" trois ou quatre languettes de 8 à 10 mm de large, longueur légèrement supérieure à celle de l'enroulement. Epaisseur : 2 ou 3 mm.
- 3- Disposer ces languettes à plat sur la bouteille en les répartissant à égales distance sur la circonférence, puis les fixer par les extrémités avec de la toile adhésive.
- 4- Préparer une colle bien visqueuse mais encore liquide en dissolvant du chlorure de méthylène, du chloroforme, de l'acétone ou même (pour certains plastiques) dans de l'essence d'auto.
- 5- Attacher à un crochet, ou une poignée de porte, deux fois (ou trois fois) la longueur du fil nécessaire à l'enroulement.
FORMULE: $3,14 \times \varnothing \times \text{nombre de spires} + \text{un peu de réserve.}$
- 6- Faire l'enroulement bifilaire (ou trifilaire) en tirant régulièrement bien fort sur les fils et ~~sa~~ les disposant bien régulièrement côte à côte.
Il est à conseiller de faire un ou deux tours "pour rien", qu'on fixe à la toile adhésive. Cela en vue d'amorcer l'enroulement.
- 7- L'enroulement terminé, fixer encore provisoirement un ou deux tours "de trop". Puis, dérouler le (ou les) fils qui ne doivent pas subsister. Si on a bien tendu les enroulements, le fil qui reste enroulé restera bien régulièrement espacé.
- 8- Avec de la colle préparée comme cité en point N°4, fixer le fil aux languettes de plexiglass. Au besoin, passer plusieurs couches de colle, chacune après séchage de la précédente, pour que le tout soit solidement fixé.
- 9- Essayer de retirer la bouteille. Mais si vous avez serré normalement les fils, vous n'y parviendrez pas.
UNE SEULE RESSOURCE: Casser la bouteille.
Commencer par le fond, puis de légers coups de marteau sur le corps de la bouteille viendront à bout du reste. On peut taper sur l'enroulement: des coups tout juste suffisants pour fendre le verre ne détérioreront pas le fil.
- 10- Récupérer des lamelles de cuivre (par exemple : les lamelles de vieilles piles de 4,5 volts).
Couper des longueurs de 15 à 20 mm et les plier en deux en arrondissant le pli pour qu'il épouse la circonférence du fil de la bobine. Etamer l'intérieur du pli. Glisser l'U ainsi formé sur le fil de la bobine et l'y souder à l'endroit où l'on désire faire une "prise" sur la bobine. On aura ainsi un excellent contact avec le fil de cablage sans risque de bourrelets de soudure pouvant court-circuiter des spires.
- 11- CONSEIL FINAL: Ménager un délai suffisant entre l'opération N° 1 et les suivantes.

Bonne réussite de Hector
ON 5 WH



Comme vous pouvez voir, d'après les dessins ci-dessus, il est très aisé de construire une -ou plusieurs- bobines de PA à peu de frais.

Un dernier conseil [venant du rédacteur (Hi x3)]:

Faites vous une réserve de bonnes bouteilles.

LA TELEVISION ET LA PHOTOGRAPHIE

oooooooooooooooooooooooooooo

traduction partielle d'un article de L. Foreman, paru dans "Radio-Bulletin
juin 1958".

Bien souvent, il arrive que l'on capte une image (mire ou programme complet) à la TV, et, on voudrait avoir en main la preuve de cette captation.

L'unique moyen est de photographier les-dites images.
Mais comment????

Tout d'abord: NE JAMAIS EMPLOYER DE LAMPE DITE "FLASH".
Ceci est primordial, car l'éclat de l'ampoule "Flash" donnera comme résultat : une image blanche et rien d'autre.

Utiliser un film 21/10 din(80 ASA). Mieux encore, un film 23/10 DIN (150 ASA) .

Posséder un appareil photo ayant un objectif 1:6,3 ou 1:5,6 ou mieux.

Eclaircir l'image TV un peu plus qu'à l'ordinaire, et utiliser la plus grande ouverture focale de l'appareil photo.

Pour des images fixes, comme : la mire, image de pause et autres, on peut utiliser un appareil du type "Box" (en principe) avec une petite ouverture focale. Temps de pose : 1/5 à 1/2 seconde; objectif F:9 , par exemple.

Pour les images mobiles, utiliser un temps de pose de 1/10 seconde.

Donc, en principe, les prises de vues normales se feront avec un temps de pose de 1/25 ou 1/10 seconde.

Bien entendu, il est préférable de photographier les images TV à une courtes distance de façon à utiliser le négatif au complet. Donc une distance de UN mètre ou MOINS serait souhaitable.

Sachez qu'une distance focale de 5 cm donne, avec un appareil photo de 24 x 36, une image de 40 x 70 cm .Le terme image indique ici, non pas la photo ,mais plutôt la grandeur de l'objet(personne , paysage ou autre sujet à photographier).

Avec une distance focale de 7,5 cm , nous aurons une image de 30 x 45 cm
" " " " " 10 cm , " " " " " 24 x 36 cm

ceci lorsque l'appareil se trouve à UN mètre du sujet à photographier.

Par contre, une TV avec un écran de 21 x 28 cm (autrement dit , un écran de 43 cm de diagonale) donnera un négatif de 16 x 21 mm , avec un appareil dont la distance focale est de 7,5 cm et l'appareil placé à UN mètre de distance de la TV.

Si l'appareil est du type " 6 x 6 " , le négatif ne donnera rien.

Donc, utiliser des objectifs interchangeables.

(à suivre)