

Revue mensuelle des radioamateurs de la province de Liège

déposé à Liège X



ON0LG

Editeur responsable : Le Comité

Rédacteur : ON4DX
104, Route de Robermont
4020 Liège.

1. P.V. des réunions de sections
2. Informations de ON50UBA
3. Agenda des bourses pour r.a
4. Stations actives avec call ON5O...
5. Evolutions et perspectives de la radio

Ce pli peut être ouvert pour contrôle postal

Renseignements utiles ...

	Section LGF	Section LGO	Section HU Y	Section RAT	Section GDV	Section RBO
Président	ON4KGL	ON7HS	ON5FC	ON6DP	ON6CR	ON8BV
Téléphone	04 343 96 01	04 226 46 91	085 21 76 76	04 371 40 51	087 35 00 57	080 44 69 83
Local	Institut St Laurent 29, rue St Laurent 4000 Liège	Veille Voie de Tongres, 216 4000 Liège	Rue Poncelet, 44 4520 Antheit	Institut St Joseph rue de l'Industrie, 19 4420 Tilleur	Rue des Prairies, 8 4800 Verviers	Ketteniserstrasse, 51 4711 Walhorn
Réunion mensuelle	Le deuxième samedi du mois	Le premier mardi du mois	Le premier vendredi du mois	Le premier lundi du mois	Le premier mardi du mois	Le deuxième vendredi du mois
N° compte	240-0203100-83	001-1814629-29	792-5712824-61	001-1839111-67	068-0570870-52	
QSO fréquence	Jeudi de 20h-21h 145.575 Mhz	Jeudi de 20h-21h 145.575 Mhz	Jeudi 20h-21h00 145.575 Mhz	Jeudi de 20h-21h 145.575 Mhz	Dimanche 11-12h ON0VE (145.600)	Jeudi 20h-21h 145.575 Mhz
QSL Mger	ON5PO	ON6GL	ON1KKD	ON6DP	ON16622	ON8BV

Les personnes intéressées par le radioamateurisme peuvent se renseigner auprès des Présidents des sections.

Président provincial : ON1KSX - Serge PAEME - 373, rue de l'Yser - 4430 ANS - Tel : 04 263 07 77

Relais des sections de la Province de Liège.

Relais ATV :

ON0TVL	Entrée : 1250 MHz Son/image : 5,5MHz FM	Sortie : 1280 MHz 10 W horiz. Omni, ERP 40W	JO20SP
--------	--	--	--------

Emission ATV ON5VLT en 70 cm le samedi de 15h00 à 17h00 Heure - report d'écoute : 144.750 MHz
60W polar horiz, ERP :250W - 434 MHz, 5,5 MHz CCIR - locator JO20UN

Relais Phonie :

70 cm	ON0PLG	430.275 MHz	+1.6 MHz	JO20UO
2 m	ON0LG	145.650 MHz	-600 KHz	JO20SO
2 m	ON0VE	145.600 MHz	-600 KHz	JO20WN

Fréquences utilisateurs `` Packet Radio `` :

ON5VL	430.500 439.800	9600 bds dama 1200+4800 bds dama	JO20SO
ON4ULG	144.975 430.575	1200 bds dama 1200+4800 bds dama	JO30AM
ON4EME	144.8875	1200 bds dama	JO20UO
ON4RAT	144.925 430.800 438.200	1200 bds 1200 bds 9600 bds	JO20UQ

Votre soutiens financier aux comptes :

ON0LG 240-0203614-15 Mrs Peeters et Deldme 4141 LOUVEIGNE (SPRIMONT)
ON0PLG 068-2154488-48 Groupement relais ON0PLG

COURS RADIO AMATEURS :

En langue française : reprise des cours en septembre - pour l'horaire et le lieux contacter votre PS

En langue allemande : section RBO, contactez ON5VU 087 742380

COURS CW :

Tous les mardis soirs de 19h30 à 21h00 au shack de la section de Liège, cours donné par ON4CH.

Membre d'honneur de l'U.B.A. et admis d'office à toutes les réunions des différentes sections :

Robert Vandeputte - ON4VL

Pour recevoir cette revue il suffit de verser 500 frs par an au compte de votre section.
Votre soutien financier permet l'achat de matériel qui fait progresser vos connaissances !

Réunion de section LGE du samedi 14.03.1998.

Présents : ON4BH, ON4CA, ON4CH, ON4KGL,
ON4DX, ON4KGP, ON4KLR, ON4KJE et fils
ON4KLS,
ON5EE, ON5PO
ON6GS, ON6MA, ON6RO, ON6IY, ON6TJ
ON7TP, ON7HS
Georges Pittevils



Excusé : ON4FP

Eloi, ON4KGL, notre Président de section, ouvre la séance. Il demande de ne pas oublier la soirée du 21 mars, le but principal étant de retrouver les amis de la province. Les dernières inscriptions sont encore possibles en payant directement à votre P.S.

Eloi évoque alors quelques problèmes de l'U.B.A. Ici les Oms donnent leur avis. Annonce des résultats des examens de mars et c'est avec plaisir que nous félicitons le fils de ON6PF et Luc Oven pour leur brillante réussite. Bienvenue dans le monde des radioamateurs.

Eloi demande alors l'attention de tous en rappelant que la prochaine réunion sera celle **des élections** de renouvellement pour les postes d'**Administrateurs** de notre association mais aussi de remplacement au poste de **Président de section** en ce qui nous concerne.

Attention, **exceptionnellement**, cette réunion **se tiendra le samedi 4 avril des 14 heures** et non le deuxième samedi du mois pour cause de proximité des vacances de Pâques

Si vous êtes dans l'incapacité de vous présenter s.v.p donner la procuration (découpée dans votre cq qso) à un ami ou encore expédiez la à votre P.S. (adresse : 104 Route de Robermont à 4020 - LIEGE)

Nous revenons alors à la protection du local contre l'intrusion de voleurs. Une première remise de prix est expliquée, une demande pour un volet mécanique est formulée. Une demande d'autorisation a été entreprise vis-à-vis de la Direction de l'école.

Rappel du contest de printemps en 144 Mhz ce 22 mars matin indicatif ON50(+ indicatif section).

Les oms s'inquiètent également du non fonctionnement de ON4DXL et demandent ce que l'on peut faire?

IL n'y a plus d'émission en ATV !!! (voir passage IBPT)

PROCHAINE REUNION DE SECTION ET d' élections
LE SAMEDI 4 Avril 1998
AU LOCAL DE St LAURENT dès 14 heures

Groupement des Radio-Amateurs de Verviers et Environs

Siège social: Place du Martyr, 94 4800 - VERVIERS
 Secrétariat: José Caulier - Niveze Bas, 98 4845 - SART
 : Boîte Postale 11 4800 - VERVIERS 1
 Compte: 068-0570870-52



G.D.V
a.s.b.l

ON0VE: 145.600

PRESENTS

ON1: LDH-KWY
 ON4: KRI-LAC-SG-KOJ-LBE
 ON5: EW-MH
 ON6: AM-CR
 ONL: 4045-6622

EXCUSES

ON4AU-1LJO-ONL1376

Julien, ON4SG, président de l'ASBL GDV, ouvre la réunion avec un peu plus de retard encore que d'habitude. Sans nul doute avez-vous appris le décès de l'XYL de *Karl-Otto, DL1GBO*, un de nos plus anciens membres. Ce malheur a été annoncé dans de nombreuses BBS. Certains, connaissant plus intimement *Karl-Otto*, ont envoyés leurs condoléances personnelles directement. Au niveau du Club, *ON4LAC*, a envoyé un postogram. *Karl-Otto*, les membres du Groupement te présentent une fois encore leurs plus sincères condoléances

Question matériel, Il a été décidé d'acheter une nouvelle antenne verticale R7000. Cette antenne est actuellement en promotion à St Nicolas. Concernant le TS430S, notre ami *Henri* a localisé la panne. Il n'y avait rien du côté des transistors. Le PA étant 100% ok. Encore faut-il trouver les pièces pour le réparer !!!

Le call *ON50GDI* est activé le plus souvent possible, selon les disponibilités de certaines bonnes volontés. Il y a quelques 360 qso's établis à ce jour.

ON4IS voudrait désactiver le relais *ON517*, le plus rapidement possible. Jean invoque le manque de place, les interférences, etc. Cela pourrait donc se faire très vite.

Il est fait appel aux candidats (jeunes de préférence) pour remplacer trois des membres du comité qui ne représenteront plus. Les candidatures peuvent être adressées au président de l'ASBL.

ON6CR, Christian, nous donne un aperçu de ce qui devrait se passer dans un avenir proche suite à la restructuration du service QSL's. Des précisions paraîtront dans un prochain CQ/QSO. Il est dès à présent certain que les amateurs **ne pourront plus** envoyer directement leurs qsl's au bureau. Ils devront passer impérativement par le club.

Avec les 73's de ON4LAC

LEJAER HENRI ,17,RUE DES AURIS.
 O N 4 H L 48 20 DISON.
 087/314535.

A VENDRE

- * ANALYSEUR SPECTRAL 'TECKTRONICX' TYPE 491.
DE 100KHZ A 42 GHZ AVEC DOC + MANUEL.
- * MULTIMETRE TECTRONICX DIGITAL CDM 250.
- * GENERATEUR DE FONTIONS 'HAMEG' HM 8030,4
+ COMPTEUR 1 GHZ 'HM 8021,3' DANS RACK ALIMENTATION.
- * RECEPTEUR " DRAKE SSR-1" 0 A 30 MHZ + CONVERTISSEUR.
- * MULTIFONCTION COMPTEUR 8100A .10HZ.....1 GHZ .
- * COMPTEUR 100 MHZ.
- * OSCILLO MICRONTA AC DC 10 MHZ.
- * SIGNALS GENERATEUR" LEADER L86-16" DE 0 A 300 MHZ.
- * 3 MONITEURS DANS RACK 19" WV 763 NATIONAL.
- * RECEPTEUR VIDEO "BARCO" STANDARDS -BG-F-E-L-CF-
TYPE VSD 1.
- * REGENERATEUR SYNCHRO R'G'S' 256 "SOFRETEC"
- * COMMUTATEUR VIDEO A'D'T' 2 X 6 ENTREES.
- * LECTEUR AUDIO K. 7. TECKNICS M 230 - PRO.
- * COMMUTATEUR VIDEO "NATIONAL WJ-225R 12 ENTREES.
- * GENERATEUR STEREO PM 6455 "PHILIPS".
- * TABLE EFFETS VIDEO MEA-5100 SYNCHRO EXT. NOIR-BLANC.
- * BAND DE CORRECTION VIDEO "VP 361- "SOFRETEC"
- * DIGITAL LOGIC RECORDER MODELE "851-D" 8 CANNAUX.
- * SPECIAL EFFETS GENERATEUR" NATIONAL" WJ-546N/6
5 ENTREES NOIR / BLANC.
- * MULTIMETRE DIGITAL DE LABO "APPA" TYPE 200 / 203..
- * AMPLI V H F "STANDARD" IN MAX 5 W. OUT MAX 35 W.
AVEC PREAPLI GaAS FET .
- * AMPI 100 MHZ A MODIFIER POUR 144 MHZ .
IN MAX 10 W -OUT MAX 250W --AVEC 2X 4CX250 B.
- * AMPLI VHF VB 2200 IN MAX 1.5 W OUT MAX 10W.
- * TUBES 4CX250B.
- * TUBES 3CX800A7.
- * TUBES 3CX1500A7.
- * COMPRESSEUR LIMITEUR AUDIO "HILETRON" 3 BANDES.
- * TABLE MIXAGE AUDIO " J B SYSTEMS SA-202. .
- * 30 DIFFUSEURS EXTERIEURS "60 W "
- * 6 BAFFLES RéFLEX 2 VOIES 400 W.
- * 2 AMPLIS AUDIO MOSFETS 300 W.
- * 2 AMPLIS AUDIO TUBES 200 W.
- * GEGERATEUR D' EFFETS AUDIO DIGITAL "256 PROGRAMMES.
- * DELAY DIGITAL A "MEMOIRE NUMERIQUE "

73 ' A TOUS
 HENRI.

INFORMATIONS DE ON50UBA du 08.03.98

ATTENTION :

A partir du No 27 de notre bulletin hebdomadaire packet, il paraîtra en deux messages separes.

Le premier, avec titre "Programme et Agenadas", donnera ce que le titre indique plus des messages strictement UBA.

Le deuxieme, qui s'intitulera "Renseigenements Utiles" proposera des frequences utiles/interessantes, des messages IBPT, des DX-peditions, des informations internationales, tableau des stations ON50, information sur cours de morse, etc.

Le message hebdomadaire etait devenu trop long et difficilement maniable.
=====

ON4UB - La station nationale de l'Union Belge des Amateurs-emetteurs
=====

1998 : 50 ANNEES UBA - 75 ANNEES RADIOAMATEURISME EN BELGIQUE
+++++

BULLETIN HEBDOMADAIRE PACKET. 2-eme annee, No 26
=====

BULLETIN PARLE D'ON4UB

Le bulletin francais est diffuse de 11.00 - 11.30 h.

Le bulletin hebdomadaire d'information est rediffuse mardi, entre 20.30 - 21.00 h.

Il passe sur antenne sur les frequences suivantes :
+/- 3,624 MHz, 50,250 MHz et 144.625 MHz.

MESSAGE DE LA SEMAINE COURANTE.

Le dimanche, 08 mars 1998.

Au programme de notre bulletin :

- + Compte rendu du Conseil d'Administration du 7 fevrier, nous espérons posséder des informations;
- + Nous avons lu pour vous.
- + Nous feuilletons dans les revues des sections.

ON50UBA - ON50UBA - ON50UBA - ON50UBA

Toute l'annee 1998, annee jubilaire de notre association, qui a en 1998, 50 ans, nous serons sur l'air avec l'indicatif special : ON50UBA.

Chaque premier contact avec un amateur au courant de 1998, sera systematiquement confirme avec une carte QSL portant l'indicatif special. Il ne faudra donc pas la demander ; elle viendra certainement par la voie du service QSL de l'UBA.

LE DIPLOME "ON50UBA JUBILEE AWARD"

=====
Format : A4 3 Couleurs Sigle UBA Jubilaire

Reglement :

Seulement pour activités de l'annee 1998.

1. Amateurs-emetteurs : 5 QSO's avec ON50UBA, chaque QSO dans un autre mois de 1998.

Nous avons informatise les logs de notre station et nous suivrons donc attentivement le nombre de QSO's par mois.

2. Amateurs-ecouteurs : 5 rapports d'écoute

A. 3 rapports d'écoute d'une émission hebdomadaire par carte QSL, lettre ou par telephone au 02/647.64.50 Rapports écrits doivent mentionner au moins un sujet de notre bulletin de la date du rapport. Ces rapports doivent avoir traits a des émissions de trois periodes differents : un d'une emission entre le 01/01 et 12.04 (Paques) ; un d'une emission entre 13/04 et 30/06 et le dernier d'une emission entre 01/09 et 31/12.

B: 2 rapports d'écoute écrits (carte QSL ou lettre) de QSO's entre ON50UBA et un autre amateur.

Rapport doit detailler : date, heure (UTC), mode, frequence, R et S des deux stations, indicatif du correspondant d'ON50UBA.

Le diplome meme est gratuit.

Il arrivera aupres des amateurs, l'ayant acquis, occasionellement par les bons services des Presidents de section.

Si un amateur desire le recevoir directement a son adresse, et donc par poste, nous demandons de nous faire parvenir 3 timbres poste pour lettre normal.

Les amateurs etrangers, interesses a ce diplome, sont pries de nous envoyer 2 IRC.

Timbres ou IRC a envoyer preferablement au responsable d'ON4UB :
Fleurbaey Fernand, ON4ZA,
Asterlaan 20,
B2550 KONTICH.

AGENDA DES BOURSES POUR AMATEURS.

- * Dimanche, 5 avril, brocante de la section OSA d'Anvers.
- * Dimanche, 5 avril, Bourse pour amateurs de la section Limbourg du Nord, NLB, à Eksel.
- * Dimanche, 19 avril, DIRAGE, de la section de Diest, DST.
- * Samedi, 25 avril, brocante de la section d'Alost, AST.
- * Samedi, 9 mai, brocante de la section de Waterloo, WTO.
- * Jeudi, 15 mai jusque samedi, 17 mai, Hamvention '98 a Dayton.
- * Dimanche, 24 mai, brocante de la section de Charleroi, CLR, a Mont sur Marchienne.
- * Dimanche, 21 juin, bourse pour amateurs par la section d'Entre Sambre et Meuse, ESM, à Philippeville.

RENSEIGNEMENTS UTILES.

* Dates des sessions d'examens-IBPT de l'annee 1998

Session de printemps :

Examen-B : 11 mars 1998
 Examen-C : 29 avril 1998
 Examen-A : 20 mai 1998

Session d'automne :

Examen-B : 23 septembre 1998
 Examen-C : 21 octobre 1998
 Examen-A : 25 novembre 1998.

- * Date de cloture des articles pour le CQ-QSO N° 5, Mai 1998, jeudi, 12 mars 1998, a la poste, afin d'arriver aupres de la redaction le 15 mars au plus tard. Respectez cette date s.v.p.

Responsable de la redaction :

D. Decadt, ON6CX,
 Wijtschaatse straat 23,
 8902 Voormzele - Ieper
 Tel. : 057/20.01.83
 E-mail : dries.decadt@innet.be

- * La redaction de CQ-QSO cherche quelques benevoles, qui sont prêts a retapper des textes en plein sur des dikettes en WP ou en Word. Si vous avez parfois un peu de tempsn que vouis voulez consacrer a aider des amis, qui travaillent pour nous, et qui sont deja debordes de travail, contactez ON4UB, ou directement Dries, ON6CX, tel. : 057/20.01.83
 MERCI D'AVANCE.

Se sont deja presentes : ON1DJC, Francois et ON1MDB, Maurice.
 Grand merci a ces deux amis.

- * Reseau IOTA : (Islands On The Air)
 Chaque samedi a 13.00 h UTC sur 14.260 KH
 Chaque dimanche à 13.00 h UTC sur 21.260 KH
- * Frequences preferentielles pour les chasseurs d'iles
 Morse : 28040, 24920, 21040, 18098, 14040, 10114, 7030, 3530 KHz
 SSB : 28560, 28460, 24950, 21260, 18128, 14260, 7055, 3765 KHz
- * DX-peditions
- + Vendredi, 26 fevrier jusque mercredi, 11 mars :
 Ile de WAKE, OC 053. Par: Dateline DX Association
 Indicatifs : KH9/K8XP , KH9/N2OO , KH9/N6MZ , KH9/N2WB
- * Nouvelles commandes pour le TNC de MIR :
- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| L | Logout |
| LL n | List last n messages |
| LM(ine) | List unread messages adressed to you |
| LO | Listin,g Order |
| LT | List traffic |
| LTn | Display location text n=1-4 |
| K (ill) n | Delete message number n |
| KM (ine) | Delete all messages to you |
| R(ead) n | Display message number n |
| RH n | Display message n with header |

RM(ine) Read all messages to you
 S(end) CALL Send message to callsign
 SBPT Send bulletin, private or traffic.

* CONGRES UBA de 1999

Le Conseil d'Administration cherche une section UBA francophone, qui est prete a organiser le Congres de 1999. La section qui accepterait cette responsabilite est prie de prendre contact avec le President National, ON4WF, Gaston.

Adresse : Gaston Bertels, ON4WF,
 Avenue P. Hymans 117, bte 29;;
 1200 Bruxelles.
 Tel. 02/771.67.74

ou avec le vice-president francophone, Jean Claude, ON5TH

Adresse : Jean Claude Renard, ON5TH,
 Av. des Chevrefeuillees 87,
 4121 Neuvillees en Condroz.
 Tel. : 04/372.03.23

* TRES URGENT - TRES URGENT - TRES URGENT :

Nous cherchons des collaborateurs pour ON4UB :

- =====
- + un ou de preference deux ami(e)s, qui veulent aider a la presentation du bulletin hebdomadaire (ON4,5,6,7,8 ou 9);
 - + quelques co-operateurs pour les rondes des QSO's d'ON4UB.

Contactez : ON4ZA, Fernand, au N° de telephone :
 03/457.42.84 en semaine
 02/647.64.50 pendant les heures du programme d'ON4UB
 le dimanche matin

- * Une carte QSL de RS17, ou encore PS 2, RS 40. Il est possible de recevoir une carte QSL, qui confirme votre rapport d'ecoute. Envoyez un rapport d'ecoute bien detaille (date, heur exacte et RST) dans une enveloppe bien fermee et dans laquelle vous ajoutez une enveloppe avec votre adresse et un IRC. Pas d'argent !!! Ne mettez pas vottre indicatif sur le verso, dans l'adresse de l'expediteur, surtout si vous envoyez le rapport a Moscou.

Adresser a :
 + 5R5KJ radio club,
 103 Rue de la Republique,
 97489 Saint Denis,
 Ile de la Reunion.

+ ou a (Attention : modifié)
 Sergej Samburov,
 PO Box 73,
 Korolev-10
 Moscow Area
 141070 Russia.

- * Cours de MORSE du DARC.
 Frequence : Entre 3,650 et 3,700 MHz.
 Annonce en BLU et en Morse a partir de 18.30 h
 Debut : Mardi, 17 fevrier
 Dates des lecons :

Fevrier : 17, 20, 24, 27
 Mars : 3, 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27, 31
 Avril : 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 28
 Mai : 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29
 Juin : 2, 5, 9, 12, 16, 19, 23, 26, 30
 Juillet : 3, 7, 10, 14, 17

Duree de chaque lecon : entre 50 et 90 minutes.
 Les lecons commencent toujours a 19.00 h
 Les vendredis recapitulation sur le relais DBOXY , 145,725 MHz.

* Stations de section actives avec l'indicatif ON 50 ...

Indicatif	Jours	Heures Loc.	Frequences/Bandes
ON50AAA	Mercr.	18 - 22	3,5-3.7 / 144,5 - 145,8
	Vendr. (parfois)	20 - 22	idem idem
ON50OSB	Dim.	9.30- 12	VHF
ON50KSD	Vendr.	20 - 22	VHF
ON50ARC	Mardi	21 - 23	VHF, UHF
ON50NMR	Tous les jours	?	VHF en morse
ON50LVN	Vendr.	20 - 22	VHF, UHF
ON50RCO	Dim.	9.30- 12	VHF
ON50ONZ	Mercr.	20 - 21.30	145,475 MHz
ON50GNT	Vendr.	20 - 21	145,700 MHz (Rel.GNT)
ON50DNZ	Samedi	20 - 22	145,312.5 MHz, HF, et SSTV sur 14 MHz.
ON50LSN	Samedi	18.45- 22	145,325 MHz.
ON50HRT	?	?	SSTV
ON50OSA	Jeudi	20.30- ...	3,625 MHz.
ON50TOR	Mercredi	20.30- 22	144,775 MHz.
ON50NNV	Vendredi 1+3	20.45- ...	VHF et HF (80, 40 et 20 m)

Nous completerons ce tableau a fur et a mesure que les informations nous parviennent.

Avec les meilleures amities d'amateur,

ON4ZA, Fernand.

On peut consulter ce bulletin aussi pa la voie d Internet. Regardez :
[HTTP://titan.glo.be/jan.poppeliers/ON7UX/on7ux.htm](http://titan.glo.be/jan.poppeliers/ON7UX/on7ux.htm)

Ce texte a été copié par ON4DX sur ON5VL-5 rubrique UBA

EVOLUTIONS ET PERSPECTIVES DE LA RADIO

Transmis par ONL 7786 Jean
Extrait de :
A L'ECOUTE DU MONDE
de Janvier/Février 1998

VERS LE TOUT NUMERIQUE

Le passage du mode analogique au mode numérique de codage des signaux transmis par les moyens de télécommunication est inéluctable pour des raisons techniques tout d'abord. Le numérique permet une qualité et une fiabilité des transmissions (comme des enregistrements d'ailleurs) que ne peuvent que difficilement approcher les anciennes méthodes analogiques. Le coût de ces technologies s'abaisse régulièrement, ce qui, en plus de l'intérêt qualitatif, permet d'ajouter l'intérêt économique. Cet intérêt économique est à deux niveaux : technologie moins chère veut dire plus accessible à de plus en plus d'acheteurs ; mais cela signifie aussi possibilité pour les fabricants de faire des profits en entraînant le renouvellement du parc de certains équipements, qui était déjà saturé, tout au moins dans les pays occidentaux.

Par exemple, avec l'arrivée du disque compact, beaucoup de mélomanes ont délaissé leur platine tourne-disque pour un lecteur laser. Parallèlement, ils ont renouvelé leur collection d'enregistrements, en partie en achetant de nouveaux titres parus, mais aussi en rachetant en version laser les disques 30 cm (33 tours) ou 18 cm (45 tours), qu'ils avaient déjà et appréciaient. Le raisonnement économique de relance de la consommation de produits audiovisuels a ainsi porté sur le matériel (les lecteurs) et sur ce qui l'alimente (les disques). Le gain a joué aussi sur les marges bénéficiaires : revendre en version laser des enregistrements déjà réalisés du temps du disque noir, c'est autant d'économisé sur les frais de studio, de prise de son, mixage, etc. Au début les prix des lecteurs laser étaient un peu...dissuasifs : en 1983 une bonne platine coûtait facilement plus de 10 000 F. Nous en sommes maintenant à moins de 1000 F pour les premiers modèles, et avec 3000 F l'on dispose d'un matériel d'excellente qualité.

Il faut reconnaître que, pour la bande magnétique, les acheteurs n'ont pas suivi de la même façon. La cassette que nous connaissons tous fait de la résistance. La cassette digitale, que ce soit le DAT (qui seul est d'une qualité équivalente au disque laser), la technologie DCC (mixte analogique et numérique), ou bien (sur un support qui n'est pas un ruban) le minidisque, n'ont pas réussi à entraîner la disparition de la vieille technologie. A ceci plusieurs raisons : le coût des magnétophones DAT jamais très inférieur à 5000 F

et qui grimpe vite à 10000 F, la concurrence de fait de ces trois systèmes, que nous venons de rappeler. Le marché n'a jamais décollé : l'effet de masse n'a pas joué et les prix sont restés haut perchés, ce qui n'a pas incité à acheter, bloquant ainsi le processus habituel qui par contre a joué à plein pour les lecteur laser ou l'informatique. Autre facteur qui a permis la survie de la cassette classique, le déferlement des baladeurs qui sont dans leur immense majorité conçus pour ce type de support.

EN HF AUSSI

Mais revenons à ce qui nous intéresse le plus: les radiocommunications. Cette fois un autre intérêt technique joue à fond : le gain en occupation de spectre. Autrement dit, le fait qu'un signal numérique, surtout avec les moyens de compression développés, occupe beaucoup moins de place que son équivalent analogique. Là où un seul canal de télévision analogique s'étalait, l'on pourra faire tenir deux, trois ou plus encore de canaux numériques. Plus nouveau le gain en qualité, qui existe pour le son laser et se retrouvera sur le canal son ou plutôt les canaux son (stéréophonie, multi-langages, surround, etc.), s'appliquera au niveau de l'image, avec des couleurs plus saturées et mieux séparées, sans parasitages. Plus avant dans le futur, le dernier progrès prévisible sera l'image tridimensionnelle. L'on ne sera plus devant une image, mais entouré par elle.

Il ne reste plus à la radio qu'à faire le même pas. C'est déjà réalisé avec le DAB, la radio numérique en VHF, amenée à se développer en parallèle avec la bande FM connue de tous. Vient ensuite le passage identique du service en ondes courtes. Les projets et les procédés existent et ont été évoqués dans des numéros récents d'AEM. Concrètement, quels changements trouverons-nous à l'écoute de cette bande? Principalement une nette amélioration sur le plan des brouillages, une moindre influence du fading, un meilleur rapport signal-bruit, une plus forte immunité aux parasites et aux atmosphériques. Revenons sur le fading : avec la technologie actuelle, le signal baisse en intensité, et petit à petit se mélange de bruit de fond, jusqu'à y disparaître pour en émerger à nouveau, s'en dégager, et ainsi de suite. Avec la technologie numérique, le signal à l'écoute restera pur et stable malgré les fluctuations de son intensité à l'antenne, jusqu'au moment où le récepteur le perdra, s'il s'affaiblit trop, alors la réception sera brutalement interrompue, pour aussi brutalement se rétablir dès que les circuits de la radio recevront un signal d'une intensité redevenue suffisante pour être exploitable.

Des possibilités périphériques seront présentes, dont certaines existent déjà avec la simple FM, comme l'affichage du nom de la station, ou bien le suivi d'une même station sur plusieurs fréquences, en fonction de la qualité du signal. Sauf qu'en FM le récepteur choisit et change de fréquences sur une seule bande, tandis qu'en OC, il suivra une station sur toutes les bandes où elle sera présente. Si la station diffuse le même programme sur deux fréquences différentes dans trois bandes différentes, les circuits testeront ces six possibilités constamment et commuteront le récepteur

en continu sur la fréquence qui donne le meilleur signal, à l'insu de l'utilisateur. Encore faudra-t-il charger les mémoires du récepteur avec ces fréquences? Même pas, il les repérera tout seul, et il aura deux moyens de le faire. Supposons qu'il s'agisse d'une première écoute, il reçoit la station d'abord sur la fréquence sur lequel vous l'avez réglé avec le clavier numérique. Puis il fait la recherche des autres fréquences, soit en balayant toute la plage des OC entre 1,8 MHz et 30 MHz, une première fois, pour enregistrer en mémoire tous les canaux où l'on trouve la station demandée; soit en recevant les informations nécessaires de la station d'émission, en même temps que le son numérisé. Ensuite il se contente de tester les différents canaux stockés.

La présence d'un écran alphanumérique, déjà courante sur les récepteurs actuels, offrira la possibilité de transmettre des informations scripturales en plus des sons. En complément de la fréquence et de l'heure, ou du nom de la station, tous éléments que nous avons l'habitude de lire sur nos cadrans, il sera possible d'avoir le titre du morceau diffusé, son interprète et sûrement l'éditeur ou même la référence du disque. Une émission sur le tourisme sera accompagnée de l'adresse de l'office national. Et je vous laisse imaginer tout ce qui défilera sur l'afficheur quand il s'agira d'une station commerciale...

LA RECEPTION DE NOUVEAU PAYANTE ?

Autre possibilité du numérique, le codage des signaux, ce qui rendra impossible l'écoute de certaines émissions ou stations, sans avoir les circuits de décodage nécessaires, incorporés ou ajoutés à votre récepteur. Corollaire de cette limitation, l'accès payant à certains programmes ou émetteurs. Pour ce faire un circuit spécial est présent dans votre radio. Périodiquement vous recevez un code à saisir sur votre clavier numérique. Le signal de la station active ce circuit de décodage. Si le code entré correspond à celui qui valide la réception, vous pouvez profiter du programme, sinon il reste brouillé et inutilisable. Le renouvellement périodique du code correspond au renouvellement du règlement des droits. Pour éviter que le même code ne soit distribué et que plusieurs auditeurs ne payent qu'un seul abonnement, il suffit que chaque récepteur ait sa propre clé interne d'identification. Cette fois il y a comparaison du code et de la clé pour avoir accès au programme. Rien de bien nouveau, tout ceci existe déjà avec les decodeurs satellites, les téléphones portables. Au lieu que ce soit l'utilisateur qui entre le code, il peut aussi être émis par la station, en fonction des renouvellements d'abonnement effectués.

Un peu comme les émetteurs-récepteurs utilisés en réseaux aux USA. Les transmissions sont numériques et cryptées. Toutes les semaines (ou les jours ou les heures, bien sûr), l'émetteur relais central envoie directement aux appareils, qui sont normalement toujours en activité (au moins en veille), les nouveaux codes qui permettent aux utilisateurs de les faire fonctionner. Si un appareil était éteint ou débranché au moment du changement de code, l'émetteur relais central qui "dialogue" constamment avec les appareils,

se rend compte, dès qu'il est remis sous tension qu'un d'entre eux n'est pas à jour, et réalise la modification. Si un des émetteurs-récepteurs est volé, il ne pourra plus recevoir en clair les messages, dès le prochain changement de code. Encore plus fort, aussitôt que le vol est connu, l'émetteur relais central essaie de contacter l'appareil dérobé. Soit il y parvient tout de suite, soit lors du prochain allumage de ce dernier. Il lui transmet alors l'ordre de s'autodétruire, et effectivement certains circuits sont mis hors de service à distance, rendant le dispositif subtilisé totalement inutilisable définitivement ou pour le moins jusqu'à ce qu'il soit récupéré et réactivé. Le procédé est également valable pour les téléphones portables et tous les systèmes d'émission-réception en réseau, la notion de réseau commençant avec deux appareils dont l'un est l'émetteur principal qui dispose des prérogatives de télécommander certaines fonctions chez l'autre.

LES CONSEQUENCES POUR LES TRANSMISSIONS ANALOGIQUES

Mais alors le système analogique de transmissions que nous connaissons tous va-t-il disparaître? Pas dans un proche avenir. Tout d'abord passer au numérique nécessite de changer de matériels aux deux extrémités de la chaîne : à l'émission et à la réception. Ce qui entraîne des coûts que tous ne voudront et/ou ne pourront pas assurer. N'oublions pas que si les transmissions en OC sont marginales dans les pays développés, en tant que médium destiné à la radiodiffusion grand public, dans les trois quarts des autres pays de la planète, c'est le seul moyen relativement efficace et raisonnablement cher de diffuser sur des zones vastes et/ou peu peuplées. La radiodiffusion par satellite serait l'autre solution, à condition que les récepteurs satellite deviennent accessibles aux utilisateurs de ces régions, et pas seulement aux franges riches et urbaines. Ce qui implique un prix d'environ une centaine de francs au maximum, plus l'autonomie par une alimentation avec des piles, tout en ne les consommant pas trop rapidement. Pour l'instant les seuls récepteurs disponibles dépendent d'une parabole et du courant électrique du secteur.

Pour beaucoup de pays qui sont en train de faire la transition entre la diffusion en bande tropicale ou ondes courtes vers les réseaux FM, le passage en numérique via le satellite sera pour la prochaine évolution. Pour ceux qui ne sont pas engagés dans cette mutation, certains feront peut-être le saut directement des transmissions au moyen de l'ionosphère à celles depuis l'espace, sans passer par les réseaux de réémetteurs en FM. Dans certains cas, le passage au numérique se fera également sans impliquer le satellite, en basculant le réseau des émetteurs FM en DAB. Utiliser le satellite est intéressant pour les pays très vastes à population très dispersée: avec un seul satellite, ou même un seul transpondeur, voire un des canaux d'un des transpondeurs, l'on arrose tout un territoire pour beaucoup moins de frais qu'avec des dizaines de relais principaux et des centaines de relais secondaires. Même en France, assurer la couverture à 90% de l'ensemble du territoire entraîne une grosse ardoise.

Imaginez ce que serait offrir le même service dans des pays comme la CEI, la Chine, l'Inde, l'Australie, en utilisant uniquement des émetteurs qui sont maillés toutes les centaines de kilomètres au mieux et souvent doivent être plus proches encore les uns des autres (zones accidentées). Par contre pour un petit territoire comme la Belgique, plat de surcroît, utiliser le satellite n'est pas obligatoire. Dans certaines régions, il y aura intérêt à continuer d'utiliser le réseau terrestre en FM ou DAB, pour des raisons politiques : avec ce type de transmissions vous avez un monopole de l'information, sauf sur les zones frontalières, tandis que la diffusion par satellite est pluri-informative et pluri-vérités, ce qui n'est pas du goût de tous les gouvernements, partout...

Il faut, aussi, bien distinguer entre le DAB utilisé en VHF par réseau terrestre, qui est déjà en phase expérimentale en France et en Angleterre par exemple, et sera d'usage courant d'ici cinq ans avec une qualité du son de type disque laser et dix fois plus de stations, à bande de fréquence équivalente par rapport la FM actuelle, et d'autre part le numérique en ondes courtes ou moyennes qui pour l'instant est étudié mais pas encore partout en phase de pré-production. Autre point important, la compatibilité des systèmes. Où que vous soyez dans le monde votre récepteur capte les stations GO, PO, OC et FM de l'endroit. Le système DAB terrestre est également une norme commune, pour l'instant. Mais avec le DAB par satellite, il y a déjà une différence de bandes de fréquences choisies entre les dispositifs américains et européens, donc impossibilité d'utiliser les récepteurs de chaque région en dehors de leur zone, sauf à les concevoir bi-bandes ce qui augmente leur prix.

Une interrogation: les fabricants qui proposeront des récepteurs numériques les concevront-ils mixte (analogique et numérique) ? Si oui, là encore le prix en sera élevé du fait de leur complexité ; si c'est non, les utilisateurs qui voudront continuer à écouter l'ancien système devront garder un appareil de chaque type. En se référant à ce qui s'est passé à l'apparition de la FM, il est possible que des convertisseurs seront également fabriqués au début, pour permettre aux gens d'utiliser leur ancien matériel tout en accédant à la nouvelle technologie, mais en perdant sur la qualité du son.

LES EVOLUTIONS DES MOYENS CLASSIQUES

Pendant ce temps le monde des transmissions classiques continue de bouger. L'Angleterre par exemple a proposé de vendre une de ses fréquences en GO non utilisée et l'émetteur qui va avec, ce qui correspond à la tendance que nous évoquions dans notre article précédent sur le sujet. La France a définitivement arrêté ses émetteurs en PO sur le territoire national, à l'exception de ceux qui diffusent Radio Bleu, plus sur la région parisienne, le programme de Radio France International. Avantage pour les Dxeurs en PO : les canaux occupés par la France sont libérés de ces émissions puissantes, et donc les autres stations étrangères les partageant sont désormais plus facilement captées. L'on peut penser que les émetteurs de Toulouse et de Strasbourg continueront leur service de nuit, comme moyen de diffusion de certains

programmes en langues étrangères sur l'Europe. Par contre, malgré de nombreuses demandes en ce sens, toujours pas d'autorisations de diffuser en France, de jour et à puissance réduite sur la bande des PO, pour des radios privées, comme cela se pratique aux USA.

Et ne parlons pas de l'arrêt des deux fréquences de RFI, qui en assureraient la diffusion pour la France, sur les 75 et 49 mètres. Il ne reste désormais qu'une toute petite heure par jour, sur 49 mètres, entre 11H00 et 12H00 TU. Ou plutôt parlons en: main tenant à moins d'habiter la région parisienne où, en FM comme en PO, vous pouvez continuer à suivre RFI programme européen, vous n'avez plus qu'à essayer de capter quelque chose sur les faisceaux destinés aux autres zones géographiques. Avec des résultats plus qu'aléatoires comme vous le savez si vous en avez fait l'expérience. Bien sûr, il y a la solution du satellite, mais tout le monde n'a pas la possibilité d'acheter et/ou d'installer parabole et récepteur satellite. De plus l'idée que ces bandes aient pu être écoutées en voiture ou sur des récepteurs à piles, au cours de déplacements, ne semble pas avoir effleuré le cerveau des décideurs. Mais vous allez me dire que justement les ondes courtes sont surtout utiles quand l'on est en déplacement, parfois dans des endroits isolés, donc dans des circonstances où l'on apprécie de garder le contact avec les nouvelles en langue maternelle, de France ou internationales, au moyen d'un matériel réduit, et que c'est dans ces circonstances que les ondes courtes font la différence et sont irremplaçables. Et bien ce ne semble pas évident pour tout le monde. Et puis vous n'avez qu'à être moderne, abandonner votre récepteur OC pour désormais en bateau, voiture, à pied, etc., vous trimballer avec votre parabole (très pratique et discret) votre récepteur satellite, l'amplificateur BF qui est nécessaire s'il n'est pas intégré, les enceintes acoustiques bien sûr, ah ! J'allais oublier le groupe électrogène pour faire fonctionner le tout, sans parler de la boussole et du clinomètre pour orienter la parabole, plus le support de fixation. Vous voyez, si vous vous plaignez que vous ne pouvez plus écouter RFI, c'est que vous y mettez de la mauvaise volonté. Quand à ceux qui faisaient du bateau et étaient dépendants pour leur sécurité des deux bulletins météo diffusés journalièrement, et facilement captables sur l'émetteur de France Inter en GO, ils n'en ont plus qu'un maintenant (sauf le dimanche), l'autre étant reporté sur les quelques stations de Radio Bleu. Quand à la qualité et fiabilité de leur réception, dans ces conditions, vous m'en direz des nouvelles au large...

Saint-Lys radio est au régime jockey, avant fermeture totale, auquel cas il faudra trafiquer en OC avec les services radiomaritimes anglais, belge ou suisse (nation maritime s'il en est). Mais comme la marine marchande française n'est plus que symbolique, au moins il y a parité comme cela.

En ondes courtes, ailleurs, ce n'est guère plus brillant: après Radio Canada qui va de sursis en sursis, la radio australienne voit son budget amputé d'un bon tiers et envisage de réduire son service extérieur à la seule langue anglaise. La BBC confie le service de ses émetteurs au secteur privé, et coupe dans les équipes éditoriales, les horaires et les langues diffusées. La

radio russe survie comme elle peut dans des conditions financières extrêmement difficiles, le DLF a plié bagage, et la plupart des stations ferment leur service en français. Un conseil si vous voulez continuer à vous tenir au courant de ce qui se passe dans le monde au moyen des ondes courtes, mettez-vous vite à l'anglais. Je sais il y a encore des pays qui diffusent dans notre langue, mais ils se réduisent de plus en plus et sont souvent lointains donc parfois difficiles à capter. Bon j'arrête avant de vous démoraliser.

Il y a quand même quelque chose de curieux, vous ne trouvez pas? Jamais les récepteurs OC n'ont été aussi performants pour un prix raisonnable et toujours en baisse d'un modèle à l'autre, et c'est à ce moment que les ondes courtes sont abandonnées par la majorité des pays principaux qui les utilisaient. Si la tendance continue, il est à craindre que la radiodiffusion OC ne connaisse une désaffection alors qu'elle est bien plus accessible à des particuliers, non habitués comme nous le sommes à manipuler des dispositifs parfois un peu complexes, qu'il y a quelques années. Une situation vraiment paradoxale si l'on y réfléchit. En tout cas, pour un pays, se priver et priver ses ressortissants et les autres habitants de la planète d'un moyen de communication et d'information facile, discret, mondial et quasiment non censurable ou occultable, me paraît une erreur qu'il faut espérer ne pas avoir à regretter un jour. Car si mettre à la casse des systèmes de radiocommunications en OC est facile à faire, les rétablir est une autre paire de manches et ne se fait pas en un jour. Sans parler, pour les destinataires, de l'aptitude, à les utiliser et de l'habitude de se garder les moyens de les recevoir.

UNE EVOLUTION DEJA EN ROUTE

Une évolution de la relation entre l'auditeur et les OC ou la radio en général se produit déjà aux USA, avec des effets contrastés. D'une part les ventes de récepteurs OC grand public de bas et de milieu de gamme sont au plus haut. D'autre part les ventes de matériels dits semi-professionnels de moyen et haut de gamme (FRG 100, NRD 535, R 9000, etc.) sont en diminution constante, exception faite des productions telles que la gamme de récepteurs de Lowe, ou bien le 7030 d'AOR dont le rapport performance-prix reste intéressant malgré les droits de douane américains, face à la concurrence. Sur le plan de l'émission, la radio pirate est plus que florissante tant en nombre de stations qu'en variété des programmes, ce qui n'est pas le cas de la plupart des stations autorisées, en FM ou en PO, pour ce qui est de l'originalité de la programmation.

Des revues consacrées au scanneur et à l'écoute sont obligées de mettre la clef sous la porte après des décennies d'existence, et les ventes de scanneurs sont en léger tassement. Des revues plus spécialisées sur un certain type d'écoute particulier (par exemple le trafic aérien) disparaissent également. Une campagne orchestrée par des représentants du Sénat, eux-mêmes encouragés par certains lobbies des télécommunications, après avoir obtenu l'interdiction de vente des scanneurs pouvant recevoir certaines bandes de fréquences utilisées pour les téléphones portables,

visent maintenant à l'interdiction pure et simple de ces récepteurs.

En France, les ventes des matériels haut de gamme restent marginales. Même le 7030 ne dépasse pas la trentaine de pièces par an, selon son importateur. Côté émission, rien de différent n'est à dire par rapport à la situation aux USA, pour les stations autorisées et leur programmation. La radio pirate demeure pratiquement une spécialité de l'Europe du nord, à quelques exceptions près. Mais si l'envie de parler au monde vous titille, il n'est plus utile de fabriquer un émetteur de bric et de broc, et de courir le risque d'une descente des services de contrôle. Tant aux USA qu'en Italie, des diffuseurs autorisés sont prêts à transmettre vos programmes en OC pour quelques dizaines de francs la minute. Et c'est accessible à de simples particuliers.

Notre revue demeure fidèle au poste, par contre sa consœur qui s'intitulait " Ondes Courtes " si notre mémoire est bonne, n'a pas passé son premier anniversaire. Mégahertz est toujours là mais n'est pas réellement une revue pour le SWL et le Dxeur. CB Magazine couvre un domaine particulier et vise surtout les utilisateurs dans un contexte plutôt " routier ".

DU COTE DES RADIOAMATEURS

Bien évidemment ils vont spontanément, ou encouragés par la tendance générale, migrer de plus en plus vers des systèmes numériques de transmission de la parole et des autres informations qu'ils souhaitent échanger. Ce qui leur permettra d'atténuer les brouillages présents du fait d'une occupation toujours plus forte de leurs bandes HF. Et offrira un ballon d'oxygène aux revendeurs grâce au renouvellement du parc des émetteurs-récepteurs.

Mais d'autres soucis sont à prévoir : la remise en cause des plages de fréquences qui leur ont été attribuées en VHF/UHF, car les services radio-électriques privés sont de plus en plus demandeurs de nouvelles bandes pour y caser leurs produits. Les plus visées sont la 144/146 MHz, et la 432/435 qui est déjà morcelée. Pour la première l'offensive est menée aux USA pour sa récupération, et il est à craindre qu'il y ait des émules ailleurs en Europe, dans un proche avenir. Surtout que sauf dans les très grandes agglomérations, elles ne sont pas très fréquentées en dehors des fréquences des relais. Et ces fenêtres hertziennes sont bien tentantes, surtout en justifiant de leur peu d'usage actuel. Les autres ne sont pas à l'abri des convoitises, mais moins immédiatement, en général.

Egalement préoccupante, mais signe net des dangers de ce sous-emploi de certaines gammes d'ondes VHF/UHF par les amateurs: la présence de plus en plus fréquente d'utilisateurs " non homologués ", mais pas des pirates (appelés "intruders") comme on pourrait le penser, et comme c'était le cas jusqu'à présent. Autrement dit, dans leur grande majorité, des gens sachant bien ce qu'ils font. Cette fois ce sont des personnes qui souvent n'ont aucune idée de la réglementation des télécommunications et achètent des petits émetteurs-récepteurs 144 ou 432 à des vendeurs qui se gardent bien de leur en parler (ou l'ignorent aussi). Utilisant ces appareils comme des talkies-walkies en bande CB, ils se mettent en infraction. Mais

si avec les pirates à l'ancienne, il était souvent possible aux amateurs locaux, comme ils l'ont souvent fait, de finir par localiser l'émetteur et de le signaler aux autorités compétentes pour mise au silence et/ou poursuites pénales, avec ces utilisateurs du dimanche qui emploient leur acquisition au cours de déplacement en voiture ou de loisirs de pleine nature, il est plus difficile pour eux d'agir et de protéger leurs fréquences. Sans compter les utilisateurs étrangers qui sont parfois entendus, au cours de leur périple transitoire sur notre territoire.

RADIO RETRO

Un autre phénomène, que nous avons annoncé dans notre article précédent sur le sujet, est bien en train de se produire. Après la mode, déjà installée, de la restauration des récepteurs à lampes des années 1920 à 1950 puis plus récemment celle des radios à transistors des années 1950 à 1970, un nouvel engouement est en train de se créer pour la fabrication et l'usage des récepteurs non hétérodynes, c'est à dire n'utilisant pas les circuits qui sont normalement mis en oeuvre depuis des décennies, que ce soit pour les appareils avec des lampes, des transistors ou des circuits intégrés. Les revues étrangères présentent des articles sur la fabrication et l'usage de récepteurs mono-lampe à réception directe, les schémas de circuits à super-réaction fleurissent aussi, mais le fin du fin semble être le récepteur sans alimentation, à détection simple par diode. Bien que les puristes rejettent même ce composant moderne et reviennent à la vraie galène comme détecteur, et le fil de Leitz est devenu le dernier composant à la mode. En plus des revues, une palanquée de livres, souvent des rééditions d'ouvrages qu'ont ou qu'auraient pu lire nos parents, quand ce n'est pas nos grands-parents, sont proposés depuis peu sur ces sujets.

Est ce la fin du millénaire approchante qui inspire cette nostalgie du temps jadis et du début du siècle? Ou bien faut-il y voir une réaction contre le fait que les récepteurs actuels sont très difficilement fabricables ou même bidouillables par un particulier, sans disposer d'un outillage très spécialisé et d'un parc d'appareils de réglage et de contrôle qui dépasse de plusieurs dizaines de fois quand ce n'est plus, le prix du récepteur que l'on voudrait fabriquer. A supposer que l'on dispose des compétences pour le faire.

Cette situation n'a pas toujours été, et aux débuts de la radio des connaissances en électricité et électronique, qui seraient équivalentes à un CAP ou un BEP de maintenant, étaient suffisantes pour réaliser soi-même un très bon récepteur de radio à partir de plans, capable de rivaliser avec les productions industrielles d'alors. Quant à l'appareillage il pouvait à la rigueur se limiter à un contrôleur universel. En ajoutant un générateur HF et un générateur BF, plus un lampemètre, l'on était aussi bien équipé qu'un atelier de réparation d'un professionnel. Si vous ajoutez à cela que les récepteurs étaient chers à l'époque (plusieurs mois de salaire d'un ouvrier) alors que les composants restaient (relativement) abordables, il est compréhensible que beaucoup d'amateurs recourraient à la fabrication maison, pour eux et parfois comme source

de revenus en réalisant aussi des appareils pour les proches. Sans compter les tous débuts de la radio où il n'y avait pas de fabricants du tout et donc la fabrication maison était la seule solution.

Ce contexte a duré jusqu'après la seconde guerre mondiale (avec une interruption pendant l'occupation, bien sûr !), y compris alors une amélioration des possibilités, du fait de la mise à disposition de tonnes de matériels de radio dans les stocks des surplus militaires à la fin du conflit. Les débuts du transistor n'ont pas trop changé les choses. Mais avec le passage progressif aux circuits intégrés, puis aux synthétiseurs de fréquences, maintenant aux composants de surface (CMS), plus la complexification des circuits, la miniaturisation et la nécessité de réglages complexes, les bricoleurs ont petit à petit renoncé. Suivis progressivement par les radioamateurs eux-mêmes dépassés par les exigences technologiques des productions actuelles. Bien sûr l'on continue et continuera à proposer des schémas de réalisations électroniques dans des revues ou des livres, mais il s'agit plus d'accessoires périphériques, de dispositifs additionnels que de récepteurs proprement dits, quand ce ne sont pas de simples gadgets qui sont proposés. Encore dans les années 1970, beaucoup de gens faisaient de l'électronique et réalisaient des montages en amateur, les revues sur le sujet étaient nombreuses tout comme les magasins spécialisés dans les composants, fréquents dans les grandes villes et très nombreux à Paris. Maintenant, les revues se sont raréfiées, les magasins sont presque tous disparus ou se sont reconvertis dans les cartes et pièces pour ordinateurs, nouveau hobby des bricoleurs techniques.

Le déplacement de l'intérêt de beaucoup de gens de l'électronique et de la radio vers l'informatique et les réseaux explique bien cette reversion qui a aussi entraîné une explosion des revues consacrées à ces nouveaux loisirs, et des titres proposés en librairie.

Un autre phénomène a joué: une baisse progressive du coût des récepteurs et de toute l'électronique en général (Hi-Fi, etc.) conjointe à une hausse régulière du prix des composants. A un moment donné, il n'a plus été intéressant (financièrement parlant) de fabriquer soi-même certains types d'appareils. Ce phénomène est à rapprocher de la forte hausse du prix des papiers et des produits chimiques utilisés pour la photographie en noir et blanc qui a fini par tuer le travail de laboratoire à domicile (développement et agrandissement) chez les photographes amateurs. Autre comparaison possible, l'astronomie d'amateur, où les gens qui fabriquent eux-mêmes leur instrument sont très minoritaires. Le mouvement rétro souligné dans ce chapitre semble démontrer qu'il apparaît chez certains un ras le bol du loisir SWL ou Dxeur en restant cantonné à l'achat de supers appareils et à l'activité de presse-bouton.

TOUS A VOS PLUMES !

Sur cette constatation, somme toute rassurante, de la vitalité de l'esprit amateur (étymologiquement: celui qui aime) et du refus d'une certaine passivité consummatrice, il ne nous reste plus qu'à clore cette rapide revue de la situation actuelle de notre loisir qui est amené à évoluer très rapidement dans cette fin de siècle, après des années de relative stabilité du

contexte technologique, économique et politique. Nous aurons l'occasion de revenir à nouveau sur les tendances évoquées pour les confirmer ou les amender, dès que les événements auront suffisamment changé pour mériter un nouvel examen. Les opinions exprimées sont personnelles et bien que reposant sur des dizaines d'années de pratique et d'intérêt pour la radio, elles n'ont pas la prétention d'être infaillibles. Que vous soyez en accord ou pas avec elles, il serait intéressant pour tous que vous exprimiez à votre tour votre vision des choses dans notre revue, ce serait utile pour l'ensemble des membres. Merci d'avance.

Michel Berlie-Sarrazin □

Revue internationale
de radio bimestrielle
Editée par le
CLUB AMITIE RADIO
121, rue Juliette Savar
94000 Créteil FRANCE



Union Belge des radio-Amateurs (U.B.A.)

MEMBRE DE L'I.A.R.U.

SECTION DE LIEGE OUEST L.G.O.



REUNION DU 3 MARS 1998

Présents: ON7HS ON1MBG ON4LDG ON6GL ONL7786
Absent: ON2KAG
Invité: J.M.BROUX

Ouverture de la séance : 20h15

Notre PS Henri nous informe sur le prix des QSL communes pour LGE, le RAT et LGO. Les QSL seront en quadrichromie (1,80fr pour 10.000 pièces) 1000 pièces ont été commandées pour notre section.

Henri nous fait alors la démonstration d'une clé CW électronique. Son montage a été réalisé au moyen d'un kit qui lui revient à 449.frs. et qui a été commandé à CHARLEROI à la Maison LeD Electronics Chaussée de Charleroi 431 6220-FLEURUS. Il a également construit un multi-doublet pour les 3 bandes WARC. Un article paraîtra dans la revue provinciale.

La soirée se termine par les discussions habituelles et techniques.

Rappel : La soirée des sections de la Province de Liège le 21 mars.

*** ELECTIONS *** Prochaine réunion le 7 avril.

ONL7786 FIEVET Jean
Secrétaire Sect.LGO