



CE PLI PEUT ETRE OUVERT POUR CONTROLE POSTAL

Déposé à Liège X.

REVUE MENSUELLE L.G.E.  
\*\*\*\*\*

Rédacteur : Le Comité

Responsable : ON4DX  
-----  
Jacques Deldime  
42, Av. Jean Hans  
4030 GRIVEGNEE - Liège.

COSEMANS HENRI  
ONL8113  
RUE DE LA POULE 19  
4460 GRACE-HOLLOGNE

Sommaire : Les ondes qui tuent  
-----  
Diplome de Wallonie  
Tavulabobine?  
Code 0  
Grivegnée sous l'occupation  
Faut-il tout jeter?  
Postulat de la tartine.

ON5VL

UNION BELGE des  
AMATEURS-EMETTEURS.

Septembre 1991.



COMITE L. G. E.

Administration	:	Président	Jean-Claude Renard	ON5TH
		Secrétaire	Jacques Deldime	ON4DX
		Trésorier	Arthur Maassen	ON6MA
Instruction	:	Radio	Eloi Gillet	ON4KGL
		Télégraphie	Jean Titeux	ON6TJ
Emissions	:	H.F. (F.D.)	Jacques Gillet	ON6IY
		V.H.F.	Robert Gillon	ON1LRG
		A.T.V.	José Robat	ON7TP
		Numériques	Jean-Claude Renard	ON5TH
Accueil	:	Shack	José Florent	ON6AM
		Matériel	Jacques Gillet	ON6IY
		Bibliothèque	Marcel Leclercq	ON4NL
		ONL	Louis Daems	ON6RT
		OSL Manager	Janny Specia	ON5FO
		Public relat.	René Peeters	ON6RO
		Diplome D.V.L.	Louis Daems	ON6RT
Mensuel	:	Rédacteur	Jacques Deldime	ON4DX
		Expédition	Robert Vandeputte	ON4VL

P R E S I D E N T P R O V I N C I A L : ON4VL tél.041/637410  
 \*\*\*\*\*

Adresse du Shack : Station Radio-Amateur U.B.A.  
 Institut St Laurent  
 29, rue St Laurent  
 4000 LIEGE.

Compte section : 340 - 0307582 - 33  
 A. Maassen et J. Deldime  
 4170 Comblain-au-Pont.

Compte ONOLG : 196 - 3667231 - 07  
 D. Naegels et A. Maassen  
 5241 Vinalmont.

Compte Packet : 001 - 2037222 - 07  
 E.B.P.R.N. - U.B.A.  
 87, Av. des Chèvrefeuilles  
 4121 Neupré.

CSO de section : le MARDI à 21 heures sur 145.450 MHz  
 =====

\* \* \* \* \*  
 \* VENEZ NOUS RENDRE VISITE DES 14 HEURES \*  
 \* TOUS LES SAMEDIS \*  
 \* AU SHACK. \*  
 \* \* \* \* \*

## L'HOMME-ANTENNE

"Ils n'en moururent pas tous, mais tous furent touchés", disait La Fontaine à propos de la peste...C'est exactement ce qui nous attend actuellement.

En effet, qui que nous soyons, homme, femme, enfant, animaux, nous sommes tous concernés par cette pollution sournoise, parce qu'invisible, inodore et impalpable. Tout cela à cause d'une petite loi élémentaire de la physique des rayonnements que l'on peut résumer ainsi : tout corps conducteur

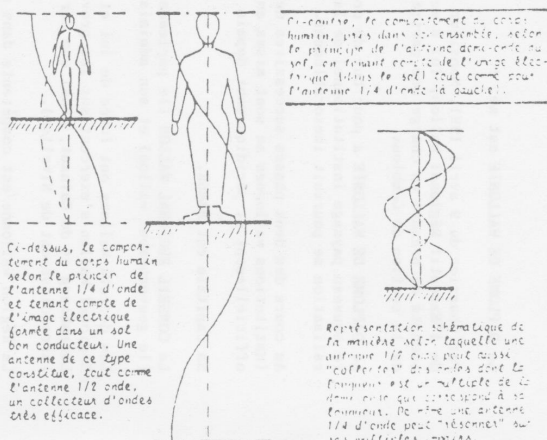
soumis à un champ électromagnétique tend à capter et absorber une partie de l'énergie de ce champ. Or, le corps humain étant constitué d'environ 80% d'eau, c'est-à-dire d'une matière conductrice de l'électricité, il se comporte exactement comme une antenne ! Bien sûr comme tout collecteur d'ondes, l'homme-antenne s'accorde mieux sur certaines fréquences, en fonction de sa longueur. Ainsi, nous absorbons le maximum d'énergie rayonnée dans les fréquences pour lesquelles nous constituons un dipôle demi-onde (1,75m x 2), soit autour de 85 MHz. Pour la femme (1,60 à 1,65m) et l'enfant (suivant son âge), les

fréquences de résonance seront plus élevées. Elles atteignent environ 900 MHz pour un foetus humain. Intuitivement, on comprend tout de suite que chaque partie de nous-mêmes est particulièrement sensible à une fréquence spécifique, de nos organes à nos cellules même (globules du sang affectés par les émissions de l'ordre de 10 GHz par exemple)...Mais attention ! Notre forte vulnérabilité à des fréquences déterminées, ne signifie pas pour autant que nous soyons insensibles aux autres fréquences. Loin de là ! Des observations scientifiques réalisées par des chercheurs français et étrangers sont édifiantes à ce sujet.

\* Bandes VHF et UHF télévision (174 à 850 MHz) : pénétration du cerveau de 2 à 4 cm, pénétration totale de la moelle épinière, des centres nerveux et de l'oeil. La bande V TV perturbe surtout les enfants en pleine croissance.

\* Bandes Radio FM (88 à 108 MHz) : pénétration du cerveau maximale, jusqu'à 4 cm, pénétration totale de la moelle épinière, des centres nerveux et de l'oeil. C'est la bande qui nous affecte au maximum, avec un sommet vers les 85 - 90 MHz.

\* CB et bande amateur 28 MHz : Pénétration du cerveau de 3 à 4 cm, pénétration totale de la moelle épinière, des centres nerveux et du cristallin de l'oeil. Ces fréquences touchent surtout le cerveau, le système nerveux et les os.



A SUIVRE, Prochainement UN INDICE REDOUTABLE.



Le DIPLOME DE WALLONIE est né !

Par courrier du 9 avril 1991, Monsieur Bernard ANSELME, Ministre-Président de l'Exécutif Régional Wallon, lui a accordé son patronage. Mieux, il a accepté de prendre en charge une partie des frais d'impression, à la demande de la section de Gembloux.

Le DIPLOME DE WALLONIE a pour but de promouvoir la place de la Wallonie dans le nouveau paysage institutionnel de la Belgique, dont le processus de fédéralisation se poursuit inexorablement.

Au cours des phases successives de la réforme de l'Etat, les nouvelles institutions wallonnes se sont mises en place. La REGION WALLONNE existe officiellement et juridiquement depuis le 1er octobre 1980.

Sa capitale est NAMUR.

Le CONSEIL REGIONAL WALLON (le parlement wallon), l'EXECUTIF REGIONAL WALLON (le gouvernement wallon) et son administration sont installés à Namur.

Les décrets Wallons ont force de loi et les compétences de l'Exécutif Régional Wallon s'exercent sur les provinces de Namur, de Liège, du Luxembourg et du Hainaut, ainsi que sur le Sud de la Province du Brabant (arrondissement de Nivelles).

La Région wallonne est compétente dans de nombreux domaines : économie, logement, finances, infrastructures, équipements, communications, aménagement du territoire, protection de l'environnement, etc...

Avec la mise en place de ses nouvelles structures, la Belgique peut être assimilée dans les faits à un état de type fédéré.

La création du DIPLOME DE WALLONIE s'imposait.

#### CONDITIONS D'OCTROI

Le DIPLOME DE WALLONIE est attribué :

- aux stations non européennes pour 5 stations de Wallonie;
- aux stations européennes pour 10 stations de Wallonie;
- aux stations belges pour 15 stations de Wallonie.

Les stations contactées doivent être situées sur le territoire de la Région Wallonne: c'est-à-dire dans les provinces de Liège, Namur, Hainaut, Luxembourg et dans le Brabant Wallon (arrondissement de Nivelles). NB.: les stations de Bruxelles ne sont pas valables.

Les QSO effectués après le 1er octobre 1980 dans tous les modes de transmission et sur toutes les bandes sont valables.

Le DIPLOME DE WALLONIE est *gratuit*. Seule une participation destinée à couvrir les frais administratifs et d'envoi est demandée (4 US\$ ou 6 IRC ou 100 FB).

Pour obtenir le DIPLOME DE WALLONIE, il faut envoyer un extrait de log (pas les QSL) et la participation aux frais à : ONGGB - Pierre AUBRY, Rue Emile Dewez 9, 5030 GEMBLoux. [CCP 000-1102230-19]

Qui sera le titulaire du premier DIPLOME DE WALLONIE ?

# Diplôme de WALLONIE



attribué à la  
station radio amateur

# ON7ZF

pour son trafic radio  
avec la Wallonie

Gembloux, le  
Le Diplôme Manager.

Région de Belgique au passé prestigieux, la WALLONIE existe juridiquement et politiquement depuis le 1er octobre 1980. Elle comprend les provinces de Namur, Liège, Luxembourg, Hainaut et le Sud du Brabant. Sa capitale est NAMUR.

La REGION WALLONNE est issue de la réforme de l'Etat Belge. Progressivement les institutions wallonnes se sont mises en place : Le CONSEIL REGIONAL WALLON (le parlement wallon), l'EXECUTIF REGIONAL WALLON (le gouvernement wallon) et son administration sont installés à Namur. Dans les faits, la Belgique peut être assimilée à un état fédéral. L'Exécutif Régional Wallon est compétent dans de nombreux domaines : économie, logement, finances, infrastructures, équipements, communications, aménagement du territoire, protection de l'environnement, etc... Ses décrets ont force de loi.

Le DIPLOME DE WALLONIE a reçu le patronage du Ministre-Président de l'Exécutif Régional Wallon (Rue de Fr 42 - NAMUR).



Non; Ne croyez pas que je me fous de la g...le de quelqu'un.  
Mais alors ...de quoi s'agit-il?  
Tout simplement d'un article de Andy EMMERSON, G8PTH, que j'ai  
dégotté dans "Radio & Electronics World" d'avril 1984 et dont  
je vous livre une partie traduite librement. En ce cas, lisez  
ce qui suit.

Quiconque possède un "videocorder" achète forcément des cassettes  
vidéo et certains en ont une fameuse collection.  
Si jadis on voyait sur le marché différents systèmes- Bétamax,  
V2000 etc-, seul le système VHS prime aujourd'hui. Et pourtant,  
d'après des on-dit, c'est le moins meilleur. Mais à quoi tient  
la renommée??? Soit.

En Europe nous utilisons un réseau électrique à 50 Hz et la télé-  
vision se fait en 625 lignes.  
Aux USA et au Japon, ce réseau est de 60 Hz et leur télévision  
se fait en 525 lignes.

En ce qui concerne les cassettes-vidéo, en Europe les VHS se  
distinguent par la lettre "E" précédant le nombre d'heures.  
Ainsi, une cassette de 3 heures est identifiée par "E-180".

Aux USA et au Japon, on utilise la lettre "T". Donc: "T-180"  
pour une trois heures.

D'après G8PTH, il paraîtrait qu'au Royaume Uni il y eut un jour  
pénurie de cassettes européennes et, pour dupliquer des films, on  
se servit de cassettes américaines.  
Il s'agit ici de films loués par les vidéo-clubs que nous con-  
naissions chez nous aussi. Et cela marchait...

Donc, si un jour vous vous trouvez en Amérique du Nord ou au Japon,  
voire en Angleterre OU si vous trouvez des cassettes "T" dans une  
bourse des amateurs, vous pouvez franchement les acheter.  
Et ce qui n'est pas à dédaigner, une cassette "T-120" donne DEUX  
heures et QUARANTE minutes alors qu'une "E-120" ne donne que DEUX  
heures de bande.  
Toutefois n'allez pas confondre le système VHS avec les normes TV  
comme PAL, SECAM et NTSC. Cela n'a rien à voir. Le premier nommé  
concerne la bande magnétique .

Une étude faite par la firme SCOTCH a donné les résultats suivants:  
Parmi les utilisateurs, 55% ne se servent pas entièrement des cas-  
settes. Un grand nombre n'utilise que 15 à 30 minutes par cassettes.  
La "E-120" est employée par 20 % d'utilisateurs et certains achètent  
d'après le programme à enregistrer.  
Les pirates existent aussi à tel point que JVC en a pris un sous  
son aile et ce pirate fabrique maintenant des K7 sous licence JVC.  
J'en viens d'en acheter une "E-180" au prix de 99 francs (sous licen-  
ce JVC !!!)

Dans un prochain article je vous parlerai des cassettes "30 minutes"  
comme employées dans les camcorders.

## CODE Q.

Dans une liaison radiotélégraphique, les radioamateurs utilisent le code Q, qui constitue à la fois des abréviations et un langage international.

Le code Q comprend des groupes de trois lettres, dont la première est toujours un Q (d'où le nom). Chaque groupe a une signification bien définie et connue de tous les amateurs.

Parfois même, des groupes sont glissés également dans des conversations téléphoniques, comme abréviations.

Voici des groupes du code Q utilisés actuellement par les radioamateurs. Lorsqu'un groupe est suivi d'un point d'interrogation, l'expression a le sens d'une question; alors qu'autrement, il s'agit d'un avis ou d'une réponse. Enfin, les radioamateurs ont parfois adapté le sens de certaines expressions; il sera indiqué le sens dérivé, le cas échéant, non officiel cependant, après la mention <<Am>> (amateur).

\*  
\* \*

QFE .....	Pression atmosphérique au sol à l'endroit considéré
QFF .....	Pression atmosphérique actuelle au niveau de la mer
QNH .....	Pression à laquelle on doit caler un altimètre pour qu'il indique l'altitude au sol à l'endroit considéré.
QNY .....	Conditions météorologiques actuelles
QRA .....	Le nom de ma station est .....
QRA?.....	Quel est le nom de votre station?
	Am = Adresse de la station
QRB .....	La distance approximative entre nos stations est de ..... milles marins (ou ..... Kilomètres)
QRB?.....	A quelle distance approximative vous trouvez-vous de ma station?
	Am = Distance
QRG .....	Votre fréquence (ou longueur d'onde) exacte est de .....KHz ou .....mètres).
QRG?.....	Voulez-vous m'indiquer ma fréquence (ou ma longueur d'onde)?
	Am = Fréquence (ou longueur d'onde).
QRH .....	Votre fréquence (ou longueur d'onde) varie
QRH?.....	Ma fréquence (ou longueur d'onde) varie-t-elle?
	Am = Variations de fréquence
QRI .....	La tonalité de votre émission varie
QRI?.....	La tonalité de mon émission est-elle régulière?
	Am = Tonalité; note de la porteuse
QRJ .....	Je ne peux pas vous recevoir, vos signaux sont trop faibles
QRJ?.....	Me recevez-vous mal? Mes signaux sont-ils faibles?
	Am = Signaux faibles
QRK .....	Je vous reçois bien, vos signaux sont bons. Lisibilité, compréhensibilité (de 1 à 5)
QRK?.....	Me recevez-vous bien? Mes signaux sont-ils bons?
	Am = Puissance des signaux
QRL .....	Je suis occupé (je suis occupé avec.....). Prière de ne pas brouiller
QRL?.....	Etes-vous occupé?
	Am = Occupé
QRM .....	Je suis brouillé
QRM?.....	Etes-vous brouillé?
	Am = Brouillage-interférence
QRN .....	Je suis troublé par les atmosphériques
QRN?.....	Etes-vous troublé par les atmosphériques?
	Am = Parasites atmosphériques
QRO .....	Augmentez l'énergie?
QRO?.....	Dois-je augmenter l'énergie?
	Am = Puissant

QRP	Diminuez l'énergie
QRP?	Dois-je diminuer l'énergie?
	Am = Petit, faible
QRQ	Transmettez plus vite (..... mots par minute)
QRQ?	Dois-je transmettre plus vite?
	Am = Manipulation rapide
QRS	Transmettez plus lentement (..... mots par minute)
QRS?	Dois-je transmettre plus lentement?
	Am = Manipulation lente
QRT	Cessez la transmission
QRT?	Dois-je cesser la transmission?
	Am = Cessation-fin
QRU	Je n'ai rien pour vous
QRU?	Avez-vous quelque chose pour moi?
	Am = Plus rien
QRV	Je suis prêt
QRV?	Etes-vous prêt?
	Am = Prêt
QRW	Prière d'aviser ..... que j'appelle sur ..... KHz (ou mètres)
QRW?	Dois-je aviser ..... que vous l'appellez sur ..... KHz (ou mètres)?
QRX	Attendez (ou attendez jusqu'à ce que j'aie fini de communiquer avec .....)
QRX?	Dois-je attendre? A quel moment me rappellerez vous?
	Am = Attente. Ne quittez pas l'écoute
QRY	Votre tour est numéro ..... (ou d'après toute autre indication)
QRY?	Quel est mon tour?
QRZ	Vous êtes appelé par .....
QRZ?	Par qui suis-je appelé?
QSA	La force de vos signaux est..... (1 à 5)
QSA?	Quelle est la force de mes signaux? (1 à 5)
	Am = Lisibilité des signaux
QSB	La force de vos signaux varie
QSB?	La force de mes signaux varie-t-elle?
	Am = Fading
QSD	Votre manipulation est incorrecte, vos signaux sont mauvais
QSD?	Ma manipulation est-elle correcte? mes signaux sont ils nets?
	Am = Manipulation
QSJ	La taxe à percevoir par mot pour ..... est de ..... francs, y compris la taxe télégraphique intérieure
QSJ?	Quelle est la taxe à percevoir pour ..... y compris votre taxe télégraphique intérieure?
	Am = Prix
QSK	Continuez la transmission de tout votre trafic, je vous interromprai s'il y a lieu
QSK?	Dois-je continuer la transmission de (break-in) tout mon trafic? je peux vous écouter avec mes signaux
QSL	Je vous donne accusé de réception ?
QSL?	Pouvez-vous me donner accusé de réception?
	Am = Carte d'accusé de réception ou de confirmation de liaison
QSN	Je peux vous écouter sur .....KHz
QSN?	Pouvez-vous m'écouter sur .....KHz?
QSO	Je puis communiquer avec ..... directement (ou par l'intermédiaire de .....)
QSO?	Pouvez-vous communiquer avec ..... directement (ou par l'intermédiaire de .....)?
	Am = Liaison bilatérale
QSP	Je retransmettrai à .....gratuitement
QSP?	Voulez-vous retransmettre à .....gratuitement?
	Am = Relais; retransmission; à faire suivre



QSQ .....	Am =	Transmission sans répétition de chaque mot
QST .....	Am =	Communication d'intérêt général
QSV .....		Transmettez une série de VVV, etc
QSV?.....		Dois-je transmettre une série de VVV?
	Am =	Transmission de plusieurs V
QSX .....		J'écoute ..... (indicatif d'appel) sur ..... KHz (ou mètres)?
	Am =	Ecoute d'un autre correspondant sur ..... KHz
QSY .....		Passez à la transmission sur ..... KHz (ou mètres), sans changer de type d'onde. - ou:
		Passez à la transmission sur un autre type d'onde
QSY?.....		Dois-je passer à la transmission sur ..... KHz (ou mètres) sans changer de type d'onde? - ou:
		Dois-je passer à la transmission sur une autre onde?
	Am =	Changement volontaire de fréquence
QSZ .....		Transmettez chaque mot ou groupe deux fois
QSZ?.....		Dois-je transmettre chaque mot ou groupe deux fois?
	Am =	Transmission répétée de chaque mot
QTC .....		J'ai ..... télégrammes pour vous (ou pour.....).
QTC?.....		Combien avez-vous de télégrammes à transmettre?
	Am =	J'ai quelque chose pour vous
QTH .....		Ma position est .....latitude.....longitude (ou d'après toute autre indication)?
QTH?.....		Quelle est votre position en latitude et en longitude (ou d'après toute autre indication)?
	Am =	Position géographique
QTR .....		L'heure exacte est.....
QTR?.....		Quelle est l'heure exacte?
	Am =	Heure
QTU .....		Les heures d'ouvertures de ma station sont de ..... à .....
QTV?.....		Quelles sont les heures d'ouverture de votre station?
	Am =	Heures de travail de la station

Groupes non officiels utilisés par les amateurs:

QRRR.....		Signal de détresse terrestre (S.O.S.)
QSC .....		Signaux qui disparaissent
QSLN.....		Je ne désire pas de carte QSL et je n'en envoie que sur demande expresse

ABREVIATIONS COMPLEMENTAIRES.

Le code Q n'est pas suffisant pour le trafic des amateurs. Aussi ces derniers ont adopté des abréviations complémentaires, soit en graphie, soit en phonie, abréviations qui dérivent presque toutes de l'anglais.

Abt.....		Environ
AC .....		Courant alternatif
AF .....		Basse fréquence
AFC.....		Contrôle automatique de fréquence
Agn.....		Encore
ALC.....		Contrôle automatique de niveau (H.F.)
AM .....		Modulation d'amplitude
Ani.....		Aucun, quelque
ANL.....		Antiparasite automatique
Aer,Ant .....		Antenne
ATV.....		Télévision d'amateur
BC .....		Broadcasting, radiodiffusion
BCI.....		Brouillages causés aux auditeurs de broadcast (ou RFI)
BCL.....		Auditeur de radiodiffusion
Bd .....		Mauvais

BF .....	Basse fréquence
Bi .....	Par
Biz .....	Les affaires
Bjr .....	Bonjour
Bk .....	Travail en break-in
BLU .....	Emission ou réception en bande latérale unique de modulation
Bsr .....	Bonsoir
BT .....	Basse tension
Btr .....	Mieux, meilleur
Bug .....	Vibroplex
B4 .....	Avant
Call .....	Indicatif d'appel
CC .....	Pilotage par quartz
CB .....	Citizens Band (bande 27 MHz des radiotéléphones libres)
CF .....	Changement de fréquence
Chirp .....	Piaulement, piaulé
Cld .....	Appelé
Clg .....	Appelant
Cn .....	Je puis
Cnt .....	Je ne peux; ne pouvez-vous?
CO .....	Etage quartz
CO .....	Circuit oscillant
Code .....	Télégraphie
Congrats .....	Compliments
Cp, Cpse .....	Contrepoids
CQ .....	Appel général
Crd .....	Carte (QSL)
Cu .....	Vous voir
Cuagn .....	Vous retrouver
Cul .....	Vous retrouver plus tard
CV .....	Condensateur variable
CW .....	Ondes entretenues (télégraphie)
Da .....	De
DC .....	Courant continu
Det .....	Détection
Dnt .....	Ne pas; je ne... pas
Dr .....	Cher
DSB .....	Emission à deux branches latérales de modulation avec <<porteuse>> réduite
DX .....	Grande instance
Ere .....	Ici
Es .....	Et
FAX .....	Fac-similé
Fb .....	Beau travail
FD .....	Doubleur de fréquence
Five .....	5 (mètres)
FM .....	Modulation de fréquence
Fone .....	Téléphonie (ou écouteur, casque)
Fr, Fer .....	Pour
Freq .....	Fréquence
From .....	Depuis; à partir de; de
GA .....	Bon après-midi
GB .....	Au revoir
GD .....	Terre
GE .....	Bonne soirée
Gld .....	Heureux
GM .....	Bonjour (bonne matinée)
GMT, GCT .....	Temps moyen de Greenwich (TMG)
GN .....	Bonne nuit
Gnd .....	Terre (T)
Gud .....	Bon

Suite et fin dans le prochain N°

Grivegnée et Chênée sous l'occupation.

#### LES CONFESSIONNAUX DES Thiers.

Si j'étais les confessionnaux des Thiers, je vous décevrais parce que je ne pourrais pas vous révéler les secrets des pécheurs. Mais j'aurais d'autres histoires à vous raconter.

Je commence donc par le confessionnal qui était situé dans le fond de l'église.

Depuis un an, je voyais parfois une fourgonnette allemande dont le toit était surmonté d'une antenne circulaire s'arrêter au coin de la rue du Couvent et de la rue de l'Espoir à Bois-de-Breux.

L'antenne pivotait dans les deux sens et les gens m'avaient expliqué que c'était un radar pour la découverte des postes émetteurs. Avec deux fourgonnettes de ce genre, disaient-ils, il était possible de détecter l'endroit très précis de l'émetteur par un tracé sur une carte de deux lignes dans le sens des détecteurs.

Mais cette recherche exigeait deux conditions: la première était de surprendre le télégraphiste en pleine action et la deuxième était de placer les détecteurs de sorte qu'ils fassent un angle pour fixer l'intersection des deux droites.

Sortant de l'église des Thiers, Monsieur le Vicaire ENGELBOS n'avait pas encore vu un véhicule pareil. Il se posa tout haut la question: "Mais qu'est-ce que c'est?" et je m'empressai de lui expliquer.

Aussitôt, il me dit: "Paul, s'ils viennent vers l'église, tâche de les retenir!" et il se précipita dans l'église. Si les militaires étaient sortis de la fourgonnette, je me demande comment j'aurais pu retarder les choses. Heureusement les allemands faisaient tourner leur radar presque à hauteur du presbytère sans avoir remarqué le manège de Monsieur le Vicaire qui sortit un peu plus tard pour voir si la camionnette était encore là.

Le hasard voulut que je sois encore là pour deux autres contrôles des allemands. Au troisième contrôle en ma présence je courus prévenir Monsieur le Vicaire lorsque la camionnette était encore au passage-à-niveau de la rue du Centenaire. Monsieur le Vicaire me demanda de rester pour observer ce qui se passe et je m'assis sur le seuil de l'église comme si j'attendais quelqu'un.

Au lieu de laisser la porte ouverte comme les fois précédentes, Monsieur le Vicaire ferma la porte de l'église à clé après y être entré. La fourgonnette resta moins longtemps devant l'église, une dizaine de minutes tout au plus.

Ne sachant pas où était la deuxième fourgonnette, je restai de piquet plus de deux heures. Au moment du chapelet, Monsieur le Vicaire vint ouvrir la porte pour que les fidèles



puissent entrer et me dit: " Que fais-tu là? Qui attends-tu?"  
C'est le sort des petits d'être parfois oubliés.  
Intérieurement, j'étais furieux. Monsieur le Vicaire avait  
évacué le télégraphiste par la sacristie en me laissant pour  
compte!

J'ai appris que le poste émetteur avait aussi été oublié  
derrière le confessionnal où il prenait la place d'un  
moellon. Il aurait été découvert assez récemment en  
déménageant le confessionnal qui savait tant de choses!  
Mais le confessionnal de Monsieur le Curé a aussi sa petite  
histoire, une histoire qui date d'avant-guerre.

C'était un confessionnal plus simple et plus petit que  
l'autre, dont la demi-porte réservée au prêtre n'était pas  
bien haute.

En ce temps-là, si la messe était obligatoire pour les  
futurs communicants, la confession était moins contrôlée.  
Néanmoins, il existait une plus grande dévotion qu'à l'heure  
actuelle de sorte que, le samedi de 15 à 17 heures, il y  
avait continuellement une quinzaine d'enfants attendant leur  
tour. C'était l'occasion de se retrouver après une semaine  
bien remplie puisqu'on allait à l'école le matin.

Bien que Monsieur le Curé DUQUENNE allait le plus vite  
possible, l'attente était très longue. Après les prières de  
préparation, les murmures étaient fréquents.  
Alors Monsieur le Curé tirait légèrement la tenture au-dessus  
de la demi-porte et prononçait un "chuuut..." très prolongé  
qui n'accélérait pas les confessions.

Il y avait parmi nous une fille de Sart-Moray qui avait  
beaucoup à dire à sa voisine. Elle était accompagnée de sa  
petite soeur de trois ans.  
Une fois de plus, Monsieur le Curé venait d'intervenir en  
poussant son chut magistral et venait de reprendre une  
confession quand la toute petite fille prend une chaise, la  
tire devant lanterné du prêtre, monte dessus avec dextérité,  
écarte la tenture, regarde dans le trou tout noir et crie  
(à vous de traduire) :  
"Fais lata, M'sieur l'Turé ?".

Nous voyons la tenture vibrer puis la tête de Monsieur le  
Curé faisant un grand effort pour ne pas rire. Un doigt sur  
la bouche, il dit à la fillette de retourner près de sa  
grande soeur.

Il poursuit la confession mais quand le pénitent sort du  
confessionnal, la petite fille s'étonne que Monsieur le Curé  
n'en fait pas autant. On entend la glissière fonctionner pour  
le suivant.

Extrait de "Le Présent du Passé" de Paul Evens

FAUT-IL VRAIMENT JETER TOUT? par ON7TP

Il y a déjà quelques années un OM me demanda si je ne possédais pas une prise HP comme on trouvait jadis dans de vieux récepteurs radio. C'était encore des récepteurs à lampes et ces prises étaient en carton ou autre matière.

Je lui répondis par la négative et il me dit alors: " Quand je pense que je viens d'en jeter un beau plein..."

De là le titre de mon texte.

Lorsque j'ai acheté ma caméra vidéo (OU "caméscope") j'ai trouvé dans la valise une commande à distance fabriquée par l'OM qui me vendit le caméscope en question.

C'était tout simplement une fiche mono de diamètre 3,5 mm avec quelques mètres de câble et le tout mis dans un boîtier en plastique transparent que l'on trouve, rempli de vis, écrous, rondelles, et "tuti quanti" dans les centres de bricolage.

Un interrupteur à broches multiples terminait ce montage.

Je trouvais cela un peu gros et malaisé à manipuler et j'ai cherché dans mes fonds de tiroir autre chose plus petit. Et j'ai trouvé!

Le corps: un marqueur vide, qu'on appelle en anglais "highlighter".  
L'interrupteur: Un petit "va et vient".

La fixation: deux vis et écrous de diamètre 2 mm et le réservoir vide d'un stylo "BIC". Il s'agit de la "busette" en plastique contenant l'encre.

Ceci, une fois monté, me donna une commande se tenant plus facilement en main.

Mais....en faisant des essais de prises de vue je m'aperçus que le "va et vient" de l'interrupteur ne me donna pas entière satisfaction et cherchais autre chose.

J'ai repris le boîtier plastique initial, une chute de circuit imprimé, deux vis et écrous de 2 mm, deux morceaux de réservoir de stylo à bille (pour faire des entretoises) et un interrupteur poussoir. Deux longueurs de fil sous plastique pour terminer.

En somme, tout était de la récupération.

Il ne manqua que la fiche mono de 3,5 mm que je finis par trouver dans un tiroir.

Les trois pistes sur le circuit imprimé furent faites avec une mini fraise car il ne s'agissait pas de précision.

Comme l'interrupteur est un "j'appuie ON, je relâche OFF" en une seconde, le temps d'enregistrement d'images est plus court qu'avec un interrupteur "va et vient" qu'il faut manoeuvrer deux fois. Le petit dessin ci-dessous explique mieux que des paroles.



Je n'ignore pas qu'au bout d'un certain temps il faut faire un nettoyage par le vide....Mais faut-il vraiment jeter tout ?

De toute façon, je possède maintenant 2 commandes bien moins chères qu'une seule commande du commerce.

## LE POSTULAT DE LA TARTINE

Lorsque j'étais petit, mes maîtres vénérés m'enseignèrent toute la beauté de la Loi de la Vexation Universelle, loi que j'avais découverte expérimentalement moi-même sous la forme du postulat qui sert de titre à ce papier - ce qui me valut une solide taloche de ma mère pour avoir gâché sa belle nappe blanche avec de la confiture de myrtilles qui, comme chacun le sait, fait de si vilaines taches tellement difficiles à ravoïr (les enzymes glutons bio dégradables n'existaient pas encore, faut-il le dire...)

Ce charmant souvenir d'enfance m'est remonté à la mémoire tout récemment lorsque, feuilletant comme à l'accoutumée une de ces excellentes revues techniques américaines où l'humour ne perd jamais ses droits, je suis tombé en arrêt devant un article consacré à la Loi de Murphy et à ses applications à l'électronique.

J'avais déjà souvent, dans la littérature américaine, trouvé des allusions à cette loi, mais, pour la première fois, je découvrais un article traitant de la question vraiment à fond.

Mais qui était donc ce Murphy, et qu'est-ce que sa loi peut bien avoir de si extraordinaire ? Et bien, Murphy a été le premier à découvrir l'équivalent américain de la fameuse loi de la vexation universelle. La révélation lui vint le jour où sa fiancée lui annonça qu'elle attendait famille. Troublé par cette confidence qui le contrariait considérablement, il se mit à philosopher, ainsi qu'il était d'usage au dix-huitième siècle et proféra ces paroles qui devaient devenir historiques :

" IF ANYTHING CAN GO WRONG, IT WILL "

ce qui, traduit approximativement en langue verte, signifie :

" si quèque chose peut foïrer, ça ratera pas ! "

Un distingué Américain a eu l'idée de recenser le plus possible d'applications de cette loi si utile et il a interviewé un nombre important de ses collègues électroniciens. J'ai sélectionné pour vous dans les résultats de son enquête les exemples les plus frappants de l'universalité de la loi de Murphy, telle que vous-même vous l'avez expérimentée très certainement. (Si ce n'est pas le cas, cela ne saurait tarder à se produire).

### APPLICATION DE LA LOI AU CALCUL DES CIRCUITS :

1) Si une erreur peut se glisser dans un calcul, elle le fera très certainement, et cela, de manière telle qu'on soit obligé de recommencer le calcul entièrement.

2) Toutes les constantes sont variable.

3) Dans le calcul, c'est le chiffre qu'on croit le plus correct qui est la cause de toutes les erreurs.

4) La virgule s'arrange toujours pour tomber au mauvais endroit.

### APPLICATION DE LA LOI A LA REALISATION DES PROTOTYPES ET A LA

#### PRODUCTION.

1) Tout fil de câblage coupé à la longueur exacte se révélera trop court en pratique.



2) Les tolérances s'accumulent toujours dans le même sens de manière à rendre l'assemblage des appareils aussi difficile que possible.

3) Des appareils identiques, essayés dans des conditions identiques se comportent tout à fait différemment à l'usage.

4) Un composant est d'autant plus difficile à se procurer qu'on en a un plus urgent besoin.

5) Si on a besoin de 100 résistances pour monter un appareil, il n'y en aura jamais que 99 en magasin.

6) Si on a besoin d'une valeur particulière de résistance, cette valeur sera introuvable. En outre, il sera impossible de réaliser la valeur demandée par une combinaison parallèle ou série des résistances disponibles.

7) Lorsqu'on laisse tomber un outil sur un montage, il atterrira toujours à l'endroit où il peut causer le maximum de dégâts. Cette forme de la loi est également connue sous le nom de "LOI DE LA GRAVITATION SELECTIVE"

8) La probabilité qu'on oublie d'indiquer une dimension sur un plan est directement proportionnelle à l'importance de cette dimension.

9) Les pièces soi-disant interchangeables ne le sont pas en réalité.

10) La probabilité de panne d'un composant, d'un sous-ensemble, d'un ensemble ou d'un système est d'autant plus grande que l'élément en question est plus inaccessible pour l'entretien ou le remplacement.

11) Si un prototype fonctionne parfaitement, les appareils de série théoriquement identiques ne fonctionneront pas correctement.

12) C'est toujours les pièces les plus fragiles que l'on fait tomber par inadvertance.

13) Les enregistreurs graphiques déposent leur encre de préférence sur les doigts de l'opérateur, plutôt que sur le papier.

14) Un transistor protégé par un fusible ultra-rapide protégera le fusible en sautant le premier.

15) Un oscillateur à démarrage spontané ne démarre jamais spontanément.

16) Un oscillateur à cristal n'oscille pas, ou s'il oscille, ce n'est pas à la bonne fréquence.

17) Un appareil choisit de tomber en panne généralement juste après le contrôle final.

18) Si on remplace un composant manifestement défectueux dans un appareil sujet à des pannes intermittentes, la panne réapparaît à coup sûr dès que l'appareil est remis en service

19) Après avoir terminé complètement l'assemblage final d'un appareil, on constatera qu'il reste des pièces en trop sur l'établi de travail.

#### CAHIER DES CHARGES

1) Les conditions d'ambiance imposées par le cahier des charges seront toujours dépassées en pratique.

2) Tout coefficient de sécurité fixé par l'expérience se révélera nettement insuffisant en pratique.

3) Toutes les erreurs présentées par un instrument sont cumulatives.

4) Le coût réel d'un appareil sera toujours au moins trois fois plus élevé que le prix pour lequel on a fait offre.

Lisez, méditez, et faites-en votre profit...

---

#### DERNIERES NOUVELLES.

Peu de temps avant les congés de juillet nous étions informés du décès de ON1KAJ.

Nous présentons à sa famille nos sincères condoléances.

Par contre dès le retour de congés (toujours du même mois) il nous revenait que le fils de notre ami ON5RY, François venait de convoler en justes noces...

Nous présentons à François et toute sa famille nos félicitations  
Nous souhaitons au jeune couple nos vœux de bonheur.

Cette année sera particulière pour le district de Liège car nous organiserons cette année 1992 l'Assemblée générale de l.U.B.A.  
Retenez déjà dans votre agenda une place pour cette manifestation à la fin du mois de mai.

Nous comptons sur vous comme participant mais aussi nous espérons votre participation en ACTIF.

Il y a bien entendu beaucoup de travail en perspective...

VENEZ nous aider...

73 Le Secrétaire

ON4DX, Jacques.